Plus Ultra
Centro de Educación de Personas Adultas

Punto y aparte nº 39

EDICIÓN ESPECIAL. ENERO DE 2016

PUERTA DIGITAL ABIERTA

"La tecnología no es nada. Lo importante es que tengas fe en la gente, que sean básicamente buenas e inteligentes, y si les das las herramientas harán cosas maravillosas con ellas".

Steve Jobs

CONTENIDO

Reflexión final 2
Por Dios, ¡Ayuda! 3
Un proyecto para seguir creciendo: PDA 6
Y va de lenguas: del inglés al castellano 8
Desde el CEPA Las Palmas Ciudad Alta 9
Son cosas de la edad 11
Experiencias 12
P.D.A.A.: Puerta Dedicada al Aprendizaje Amigo 13
Las Palmas, segunda vuelta 14
Clausura en Ciudad Real 14
Algunos momentos de todo un año 15
12 meses 16

Plus Ultra
Centro de Educación de Personas Adultas

Punto y aparte nº 39

Depósito Legal LR-215-1998

PDA
Puerta Digital Abierta

ALGUNAS ACTUACIONES DEL PROYECTO PDA:

1– Encuentro en Canarias:

Se elaboraron materiales sobre: Benito Pérez Galdós,; flora y fauna canaria; Gastronomía: gofio, plátano, mojos, vinos; fiestas: el carnaval; los guanches; personajes ilustres: Alfredo Kraus, Hermanos León y Castillo.

2– Encuentro en Logroño:

Elaboración concienzuda de trabajos sobre:

Gonzalo de Berceo y Glosas; Samaniego; Gastronomía riojana y fiestas; Práxedes Mateo Sagasta; Rey Pastor, Hermanos D'Elhuyar, Cosme García; Flora y fauna de La Rioja.

3– Encuentro en Ciudad Real:

Se trabajaron temas de forma interdisciplinar:

Alfonso X el Sabio; Geografía de la zona; Espartero y su vinculación Logroño-Ciudad Real; Gastronomía y fiestas populares.

MEMORIA FINAL

Durante el año 2015, los Centros de Adultos CEPA "Ciudad Alta" de Las Palmas de Gran Canaria, CEPA "Montes Norte" de Piedrabuena (Ciudad Real) y nuestro Centro, CEPA Plus Ultra, hemos participado en el proyecto Puerta Digital Abierta consiguiendo las siguientes mejoras:

1– Mejora del desarrollo de las competencias: En lo que respecta a la **Competencia lingüística** ha supuesto una mejora de la expresión y comprensión escrita. Los alumnos han aprendido a exponer sus trabajos de forma oral, aunque tuvieran la ayuda del soporte informático. Presentaciones en Powerpoint, Prezzi, Emaze, Wideo, etc e incluso se han atrevido con el idioma inglés con las consabidas dificultades.

En el **Ámbito Social** han aprendido a discriminar y seleccionar contenidos para la elaboración de los diferentes trabajos con el consiguiente enriquecimiento de la cultura y tradiciones. Ha estado presente en todo el proyecto lo que ha llevado a entablar lazos de amistad y compañerismo con los alumnos de otros centros.

En el **Ámbito Científico-Tecnológico** hemos podido conocer tanto a personajes ilustres de otras comunidades como a nuestros paisanos más eruditos. Además hemos visitado algunas instalaciones (bodegas, almazara, fábrica de queso, el puerto de Las Palmas…) dotadas de las últimas tecnologías y que redundan en la economía de estas regiones.

En la **Competencia digital** hemos podido comprobar que los alumnos tienen facilidad para el uso de las TIC y el aprendizaje de nuevas herramientas digitales.

2– Mejora del nº de titulados y aprobados por materias en los distintos niveles de enseñanza conducente a la obtención del Título de Graduado en Secundaria.

La valoración de los resultados del análisis comparativo que se ha llevado a cabo no es muy significativa. Sería necesario un mayor plazo y una continuidad de desarrollo del proyecto para constatar su contribución al logro de este objetivo.

3– Reducir las tasas de absentismo y abandono del curso.

En este apartado podemos valorar como muy positiva la participación en el proyecto, ya que gran parte del alumnado implicado se ha mantenido en el centro.

Sí podemos constatar que la mayoría de los alumnos que han formado parte del proyecto se sienten más motivados y participan de manera más activa en la vida del Centro.

Como conclusión final del Proyecto queda decir que hemos abierto una puerta al trabajo en equipo con alumnos y profesores de los CEPAS de Las Palmas y de Piedrabuena. Muchas gracias a alumnos, profesores así como a todos los miembros de las administraciones educativas implicadas que han hecho posible esta experiencia.

Pilar Murillo Ventosa. Coordinadora del Proyecto en el CEPA Plus Ultra.

POR DIOS, ¡AYUDA! (PDA)

En castellano analógico:

"¡Trata de arrancar, Carlos; trata de arrancar!"

En pleno siglo XXI, algunos, aunque hablo por mí, de los que nos dedicamos a este mundo apasionante de la educación y que, por desgracia, peinamos canas, nos encontramos necesitados de ayuda urgente para ir solventando, día a día, el desfase que manifestamos a la hora de presentar y desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje con nuestros alumnos.

¿A qué es debido ese desfase y en qué aspectos se hace palpable?

Se observa claramente en el uso, mejor no uso, de las tecnologías en los procesos educativos, debido fundamentalmente a nuestra edad, aunque aprovecho para manifestar que la edad no es obstáculo si, de verdad, mostramos interés en una pronta y correcta integración.

Aunque me ha costado aceptarlo, soy un inmigrante digital. Más que nada porque me siento del lugar y llamarme inmigrante…

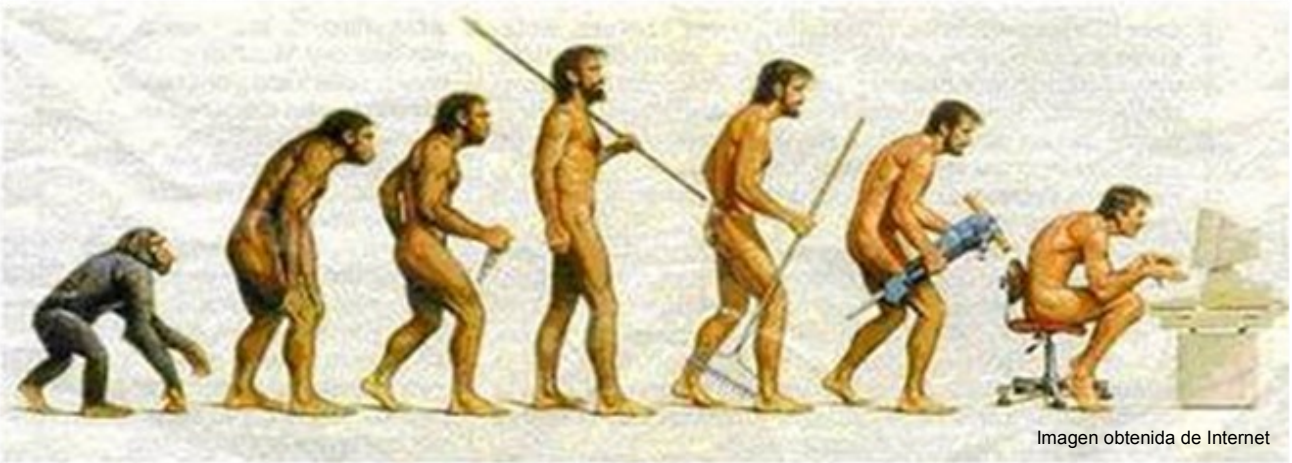


Imagen obtenida de Internet

He llegado al mundo digital, procedente del mundo analógico o pre-digital, un poco tarde y me enfrento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) de una manera forzada, con muchas prisas, e insegura. Tengo la sensación de llegar siempre tarde y además cuando llego, asimilo y hago mía cualquier herramienta tecnológica, veo que está obsoleta y ya se están usando otras nuevas y mejores. ¡Mierda, otra vez a empezar! ¡Siempre se me notará el acento!

Frente a mi, encuentro a los nativos o residentes digitales que nacieron en el mundo digital y tienen un fuerte vínculo con Internet y las TICs. Son muchos de los alumnos y alguno de los profesores que comparten conmigo vida en el colegio. Estos reciben la información de forma rápida, natural, admiten escenarios virtuales de aprendizaje, prefieren las imágenes a los textos y comparten con el mundo, a través de las redes sociales, todo su proceso.

Bueno, pues tengo dos problemas.

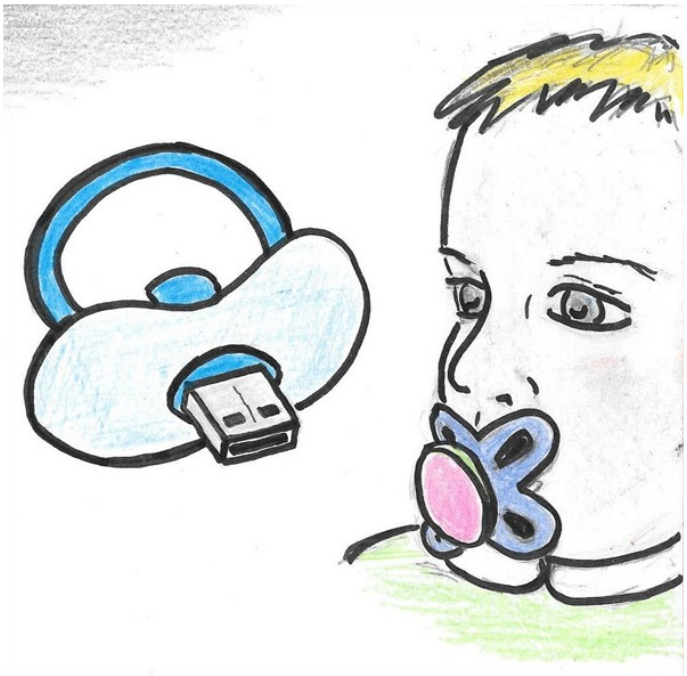
El primero es ser un dinosaurio que debe evolucionar y adaptarse si quiere seguir en escena. Por suerte, esto lo puedo resolver yo, me, mi, conmigo, con voluntad.

El segundo es que comparto escena con otros protagonistas, los alumnos, en esta obra de la Educación, y que mi papel es el de facilitarles a ellos los diferentes aprendizajes.

¡Qué bien! ¡Qué papel más bonito! ¿Cuál es el problema?

Pues la distinta sintonía, la falta de un ritmo acompasado que no ayuda mucho a la hora de formar con los alumnos, nativos digitales, una coasociación en la que ellos se especializarán en la búsqueda y presentación de contenidos a través de la tecnología y yo, como maestro inmigrante digital, me especializaré en guiar y orientar, proporcionar preguntas y contextos y diseñar procesos de aprendizaje garantizando su calidad.

¿Qué debo hacer?



INMIGRANTE DIGITAL

NATIVO DIGITAL

En primer lugar aceptar que los jóvenes de hoy no pueden aprender como los jóvenes de ayer porque ni sus cerebros ni su cultura son iguales, por lo que el modelo de enseñanza-aprendizaje tiene que adaptarse al presente para preparar mejor el futuro.

En segundo lugar estar en continuo, pero relajado, proceso de adaptación .

A cualquier compañero docente que en alguna ocasión se le ha presentado la duda de si "lo estaré haciendo correctamente", le recomiendo la lectura de "Enseñar a nativos digitales" , Marc Prensky, Ediciones SM 2011, del que os dejo, como aperitivo, estas líneas:

"Desafortunadamente, los Inmigrantes Digitales suelen inquietarse y desconfiar de la profusión de novedades tecnológicas en el proceso de aprendizaje y, así, sometidos a su autoridad, los Nativos se ven obligados a ceder, y a retroceder. Por otro lado, puede ser imposible que se produzca esa interacción Nativo/ Inmigrante si sus cerebros son diferentes. Además, los niños forzados a aprender una cultura desde una lengua nueva –la de los Inmigrantes- se resisten a rechazar lo propio y a aceptar lo impuesto. A pesar de ello, hay Inmigrantes Digitales que admiten y reconocen su prevención y sus limitaciones sobre el universo de la tecnología, pero su ética no les permite aprender de sus alumnos para integrarse en ella; sin embargo, también hay quienes no se muestran tan humildes –o flexibles- y, ante el alud tecnológico, responden haciendo apología del pasado y renegando de las novedades. En cualquier caso, se impone una reconsideración urgente de métodos y contenidos. No basta con el deseo de olvidarse de educar a los Nativos Digitales a la espera de que se formen por sí mismos. Es preciso analizar críticamente tanto nuestra metodología como los propios contenidos.

<u>1. Metodología</u> Los profesores del Siglo XXI han de aprender a comunicarse con sus estudiantes a través de una lengua y de un estilo común. Ello no significa cambiar el significado de lo importante, de lo trascendente, ni tampoco implica fijar otras habilidades distintas. Muy al contrario, significa, por ejemplo, abandonar el "paso a paso" por el "ir más rápido"; implica profundizar más, pero siempre en paralelo, implica acceder desde y bajo el azar, etc., pero olvidándose de la eterna y desazonadora pregunta, reveladora de inconscientes prejuicios: "¿Cómo se enseña lógica de

El Proyecto **PDA** (**P**uerta **D**igital **A**bierta) ha querido, en sus tres centros participantes,

favorecer, a lo largo de este año 2015, un escenario de oportunidades para que alumnos y profesores representasen, de manera asociativa, actividades de aprendizaje basadas en proyectos y bajo el amparo de las tecnologías. Los profesores, casi todos inmigrantes digitales, hemos guiado los proyectos en los que los alumnos, casi todos nativos digitales, han conseguido la información que luego, a través de diferentes herramientas digitales, han presentado ante el grupo, demostrando su habilidad para conseguir nuevos aprendizajes con nuevos métodos. En la última fase ha quedado patente la brecha digital entre nuestros alumnos adultos más jóvenes y los profesores de adultos más veteranos. Pero, que no cunda el pánico, seguimos dispuestos a minimizar esa brecha y a continuar aportando nuestra experiencia y saber en la educación de personas adultas.

Ha sido una interesante experiencia compartida con nuestros compañeros de los centros de adultos de Las Palmas y Piedrabuena. Ha merecido la pena.

Gracias a las coordinadoras, a los profesores y a todos los alumnos.

Ojalá podamos seguir colaborando en el futuro por el bien de la educación.

Hasta siempre.

Miguel Ángel Garrido, director del CEPA Plus Ultra

UN PROYECTO PARA SEGUIR CRECIENDO: PUERTA DIGITAL ABIERTA

Desde el CEPA Montes Norte este curso nos hemos embarcado en una nueva aventura. Todo comenzó a finales del mes de septiembre de 2014, cuando nuestro director D. Juan Francisco Lozano Ramírez llegó al claustro de profesores de este humilde, pero trabajador centro de adultos de Piedrabuena y nos puso encima de la mesa una convocatoria para solicitar un proyecto para la mejora del aprendizaje de nuestro alumnado. Para ello era necesario buscar unos compañeros de viaje y por el camino nos encontramos al centro de adultos CEPA Las Palmas-Ciudad Alta de Las Palmas de Gran Canaria y el centro de adultos CEPA Plus Ultra de Logroño. Había poco tiempo para presentarlo pero, como siempre, el profesorado del centro, en colaboración con nuestros compañeros de Logroño y las Palmas de Gran Canaria, se puso a trabajar y en un par de semanas el proyecto estaba elaborado y presentado. Finalmente en noviembre nos comunicaron que el proyecto había sido concedido. Con este proyecto pretendemos mejorar el desarrollo de las competencias claves del alumnado así como mejorar el nº de titulados y aprobados por materias en los distintos niveles de enseñanza conducente a la obtención del título de Graduado en Secundaria y reducir las tasas de absentismo y de abandono del curso. Para ello utilizaremos las TICs y una metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos con la que el alumnado participante en el proyecto aumente su interés y su esfuerzo para mejorar los resultados de aprendizaje e incentivar la curiosidad de éstos por nuevas vías de comunicación. Los alumnos de los tres centros realizaron una serie de proyectos de aprendizaje, ABP, utilizando como herramientas digitales: presentación Power point, presentación en Prezi con Powtoon, líneas de tiempo, presentación en Glog, videos con Windows Media Maker, mapas de google punteados con lugares de interés, calameo para magazine digital, video para youtube, grabación en fondo verde: Chroma para cine digital. Las presentaciones fueron expuestas oralmente por los alumnos participantes en el encuentro, algunas de ellas fueron expuestas en inglés y en castellano. De esta forma se unen el desarrollo de la competencia lingüística y el tratamiento de la información y competencia digital.

Hemos conseguido que nuestros alumnos desarrollen las habilidades básicas comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), contribuyendo al análisis y reflexión sobre la lengua (donde se utilizan los conocimientos gramaticales y aspectos léxico-semánticos).

La evolución del alumnado en los seis primeros meses de desarrollo del proyecto ha sido notable, basándonos en la observación directa como meros espectadores de las exposiciones orales de sus proyectos de aprendizaje. Todos nuestros alumnos coinciden en que las actividades de encuentro con los participantes de los diferentes centros han favorecido la motivación y la implicación del alumnado y, consecuentemente han mejorado su formas de expresión, sus dotes al hablar en público y se han esforzado enormemente por hacerlo en una lengua extranjera sorprendiendo incluso a sus propios profesores por ese ánimo de superación. Además muchos de ellos han aprendido que no siempre las herramientas que obtenemos de internet son útiles, es decir, tienen su utilidad limitada y hay que hacer un buen uso de ella.

Por todo esto y por otros muchos motivos me siento tremendamente orgullosa tanto del profesorado como del alumnado implicado en este proyecto que con su esfuerzo y superación han hecho que la segunda parte del proyecto sea aún más prometedora que la primera. Con la realización de talleres de diferentes herramientas digitales aplicadas a actividades realizadas (ABP) hemos conseguido que la competencia digital tanto del alumnado como del profesorado se haya desarrollado plenamente a lo largo del proyecto

Dar las gracias a todos nuestros compañeros por el enorme esfuerzo realizado para llevar este proyecto adelante, un trabajo colaborativo e interdisciplinar salvando la larga distancia que nos separa y sumado siempre al trabajo diario que cada uno hacemos en nuestros centros, lo que ha supuesto un "hay que sacar tiempo aunque no lo tengamos" .Y por supuesto, me despido dando las gracias a esas personas "por las que" y "para las que" este proyecto se pensó y se ha llevado a cabo, ellos son el eje central del proyecto, son, por supuesto, nuestros alumnos del CEPA Las Palmas-Ciudad Alta, del CEPA Plus Ultra y del CEPA Montes Norte quienes con su dinamismo, entusiasmo, trabajo e ilusión nos han permitido ver el fruto de nuestro trabajo reflejado en las exposiciones y trabajos que en cada encuentro han presentado y que esperamos les sirvan como parte de la formación recibida en su paso por adultos. Por supuesto todo esto nos anima a esperar una nueva convocatoria PROMECE para poder seguir innovando con otra forma de enseñar que seduzca la curiosidad de nuestros alumnos por aprender de una forma diferente.

"No siempre las herramientas que obtenemos de internet son útiles, es decir, tienen su utilidad limitada y hay que hacer un buen uso de ella.

Ana Mª Nieto Ruiz.

Coordinadora General Del Proyecto Puerta Digital Abierta.

Profesora del Ámbito Científico Tecnológico del CEPA Montes Norte.

RIOJANISMO:

1.Locución, giro o modo propio de hablar de los riojanos.

2.Amor o apego a las cosas características o típicas de la Rioja española.

Ababol

Chaveta

Remostrico

Morrete

Amante

Pelechar

Esclarecido

Canilla

Golmajería

Allegar

Aunecer

Esclarecido

Pantaloneta

Laminero

Regalar

Tajador

Y VA DE LENGUAS: DEL INGLÉS AL CASTELLANO

Animar al alumnado a participar en actividades que les suponen añadir a su jornada de trabajo y estudio un tiempo extra no es tarea fácil y más cuando la propuesta es que lo realicen en inglés. Sin embargo, no han faltado valientes y con su empeño han conseguido utilizar las nuevas tecnologías para exponer en un idioma extranjero temas tan diversos como la gastronomía, las fiestas, la parte vieja de Logroño y los Iberos. Lo que en un principio parecía una labor imposible ha terminado siendo un logro del que profesores y alumnos nos sentimos satisfechos. No todos se han atrevido a mostrar sus trabajos de forma oral porque hablar en público en un idioma que no se domina crea demasiada inseguridad y nerviosismo. A pesar de las dificultades algunos se “lanzaron” y el resultado fue bueno. Hay que perder el miedo y ser un ejemplo de lo que podemos llegar a hacer.

Con la misma valentía los alumnos han acometido los trabajos de Lengua y Literatura Castellana. Nos hemos acercado a Galdós, canario universal; a Alfonso X el Sabio, fundador de Ciudad Real y primer rey que instaura el castellano como lengua oficial de su reino, amén de fijar una lengua con entidad propia de forma escrita; a los orígenes de nuestro idioma, hoy hablado por más de quinientos millones de personas, las glosas, y de nuestra literatura, Gonzalo de Berceo, primer autor en nuestra lengua del que conocemos su nombre. No menos interesante ha sido encontrarnos con una leyenda ciudadrealeña de tradición oral, *La cruz de los casados*, inserta en una antiquísima tradición que va desde *Píramo y Tisbe* pasando por *La Celestina*, *Romeo y Julieta, Los amantes de Teruel* a la película musical *West Side Story*, en la que los amantes mueren trágicamente por la fatal oposición de sus familias a su relación amorosa.

Hemos sido unos morretes aunecidos y hemos pelechado con chavetas de jamón cuando nos flaqueaban las fuerzas. Procuramos no entecar a nuestros alumnos, así nos hemos acercado a las palabras que bebemos en La Rioja. Y hemos oído otros acentos: la melodía del dialecto canario y la chispa de los hablantes ciudadrealeños.

No ha sido empresa fácil ni para los alumnos ni para los profesores, que hemos hecho auténticos juegos malabares, para luchar contra el tiempo y a favor de la voluntad. Sin embargo, como resultado del esfuerzo llega la gratificación, conocemos de otra forma a nuestros alumnos, hemos profundizado en aspectos que en el desarrollo de las materias no hubiéramos podido. Y sobre todo **hemos compartido** y **conocido** a gente extraordinaria, nos hemos **contaminado y mezclado**, como bien dice Pedro Guerra. Somos más ricos.

Gracias a todos los que han hecho posible esta melodía.

Rosa Ortega (Jefa del Departamento de Inglés) y Carmen Sanz (Jefa del Departamento de Lengua), del CEPA Plus Ultra.

DESDE EL CEPA LAS PALMAS CIUDAD ALTA

Al equipo de redacción de Nuestra Perspectiva, publicación del CEPA Las Palmas Ciudad Alta, nos ha correspondido hacer un breve repaso del trabajo de nuestro centro en el Proyecto Puerta Digital Abierta y, también, recoger algunas consideraciones de quienes más directamente hemos participado en las acogidas y en las visitas, a lo largo de 2015.

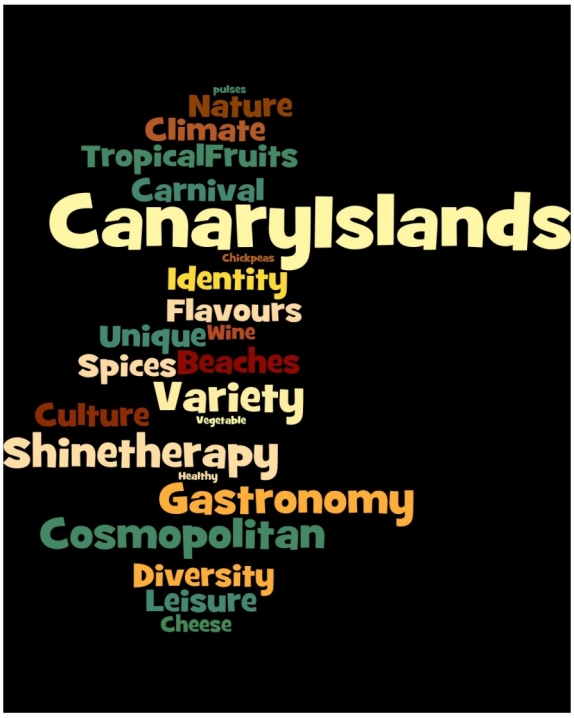
Para ello, iniciamos esta revisión con los Proyectos de Aprendizaje en los que ha trabajado el alumnado de todos los grupos de Formación Básica de Personas Adultas. La evaluación de estas iniciativas, basadas en las estrategias de Aprendizaje Basado en Proyectos, reconocen igual relevancia a los procesos llevados a cabo como a los productos obtenidos de cada uno de ellos; y su planteamiento interdisciplinar posibilita la investigación y el trabajo, desde las distintas materias, para desarrollar los temas propuestos: Los Británicos en Gran Canaria, Los Hermanos León y Castillo, La organización de España en CCAA y Nuestro Patrimonio.

En gran medida, nuestra participación en este Proyecto ha propiciado una nueva forma de trabajar en el aula, incorporando el uso de recursos como los dispositivos móviles y la presentación y resolución de tareas diferentes, tales como la de generación y lectura de QR (texto, audios, vídeo,… codificados), y la producción, por parte del alumnado, de materiales audiovisuales diversos.

La organización de las actividades de acogida, para los Encuentros en Canarias con el alumnado y profesorado de los otros centros del proyecto, CEPA Montes Norte de Ciudad Real y Centro de EPA Plus Ultra de Logroño, ha resultado un trabajo muy motivador para las comisiones constituidas para cada una de las ocasiones. Destacan entre las tareas realizadas: la elaboración de materiales en distintos formatos y soportes, el montaje de exposiciones y las muestras sobre los temas de las acogidas, el trazado de itinerarios y recorridos para las visitas… siendo inevitable que se mencione, en este punto, la decepción que supuso, para todos nosotros y nuestros visitantes, el desafortunado y fallido Encuentro de octubre, que coincidió con la situación de alerta y cierre del centro, por las condiciones climatológicas que se produjeron durante esos días en nuestra isla.

Por supuesto, la preparación y la participación en los viajes que hemos realizado para poder acudir a los Encuentros en Logroño (abril y noviembre), y a los Encuentros en Ciudad Real (mayo y, próximamente, diciembre), son valoradas como las actividades más atractivas e interesantes. Todos los que hemos asistido a alguna de esas visitas, compartimos la opinión de que la experiencia es inolvidable.

El balance final de nuestra asistencia a los Encuentros arroja un total de 50 movilidades (viajes de ida y vuelta realizados entre Canarias y la Península.)



La coordinación docente desarrollada presencialmente se ha complementado con el contacto continuo y frecuente a través del correo electrónico, la intervención en las vídeoconferencias organizadas, la utilización del WhatsApp, la participación en los grupos creados en el mismo, y las reuniones del profesorado al finalizar cada Encuentro.

Del total de actividades desarrolladas por el alumnado, tanto para las acogidas como para las visitas, son las exposiciones orales, apoyadas en recursos digitales, que realizamos en los tres primeros encuentros, las que mejor recuerdan todos los participantes, por la novedad de las mismas, la dedicación previa que precisaban y la responsabilidad que conllevaba presentar su trabajo a los compañeros y profesorado de otros centros.

Las actividades realizadas en inglés (creación de textos escritos, presentaciones digitales y exposiciones orales en esa lengua), han sido las que mayor dificultad han tenido para nuestro alumnado.

Han sido valorados muy positivamente los concursos organizados por cada uno de los centros puesto que propiciaron el trabajo colaborativo de los equipos en unas actividades de enseñanza-aprendizaje en la que disfrutaron, por igual, el alumnado y el profesorado.

Los objetivos y el desarrollo de este proyecto fueron incorporaron en las Programaciones Generales Anuales del curso anterior y del presente curso, habiéndose vinculado los temas centrales del proyecto (Aprendizaje Basado en Proyecto y Uso de Dispositivos Móviles en el Aula), con en el Plan de Formación y con otras actividades de Perfeccionamiento y Actualización en las que interviene el profesorado del CEPA Las Palmas Ciudad Alta.

A la difusión del proyecto hemos contribuido con nuestras aportaciones a la Web del Proyecto, las publicaciones en nuestros distintos espacios de Internet (web del centro, diversos blog, canal de YouTube y otras publicaciones digitales), la presentación del proyecto en eventos (Jornadas Intercentros en febrero 2015 en las que participaron el resto de CEPA de Canarias), y nuestra publicación impresa de junio Nº 7 de Nuestra Perspectiva y el especial de diciembre (Depósito Legal GC-409-09 e ISSN 2174-1255).

La imagen que acompaña a este texto resume en un vídeo algunos de los datos aportados.

Para concluir, destacamos que el aspecto mejor valorado por todos los participantes es el de la magnífica oportunidad que se ha tenido y que se ha intentado aprovechar al máximo para conocer, trabajar y mejorar con el profesorado y alumnado de los otros centros con los que hemos compartido esta experiencia y que nos ha enriquecido personal y profesionalmente a todos.

Equipo de Redacción de *Nuestra Perspectiva*, diciembre 2015

SON COSAS DE LA EDAD

El Departamento del Ámbito de la Sociedad ha participado en este proyecto y ha pasado a través de la puerta digital, confiando más en que estaba abierta de antemano que en nuestras habilidades con las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación).

La primera parte del proyecto se desarrolló a una velocidad vertiginosa y no dio tiempo ni a pararse a pensar y reflexionar sobre los objetivos y contenidos del propio proyecto. Por otra parte, los alumnos nos los pusieron fácil. Trabajaron mucho, la mayoría conocía el programa (PowerPoint) y todos se fueron introduciendo en nuevas propuestas como el PREZI. Fue muy gratificante ver como se implicaban en obtener información sobre temas nuevos que habitualmente no tratamos en clase. Descubrieron la historia de Canarias, su clima, vegetación, personajes ilustres…. Y prepararon retazos de la nuestra para mostrársela a los compañeros de los otros centros participantes, intentando que nos conocieran un poco más.

En esta última fase el reto era aprender a trabajar con nuevos recursos y los alumnos nos han vuelto a sorprender con su habilidad para manejar estos nuevos programas (Haiku Desk, Wideo). A algunas nos ha costado más. Son cosas de la edad. Nuestro papel ha sido ayudarles a seleccionar información, sugerir temas y resolver dudas; el resto es mérito suyo. Estamos seguras que los compañeros y alumnos de Gran Canaria y Ciudad Real saben hoy que somos mucho más que vino.

Al final, ahora que esto se acaba, tenemos algo seguro: nuestros chicos saben cosas de su propia historia que desconocían y un poquito de la historia de otros que les ha resultado sorprendente, como lo que averiguaron sobre los antiguos guanches y su cultura.

Y nosotras, quitando los sofocones y el nerviosismo que nos invadía cuando nos parecía que no llegábamos a cumplir plazos y que se lo tomaban con demasiada tranquilidad, nos sentimos satisfechas y contentas con los resultados.

Pero si veis que nos vamos a meter en otra aventura cayendo en la tentación de apuntarnos a otro proyecto, sujetadnos compañeros, que ya estamos para pocos trotes.

Chus Fidalgo, Jefa del Departamento de Geografía y Mila Pérez, Jefa del Departamen de Actividades Extraescolares. CEPA Plus Ultra.

CRONOGRAMA DEL PROYECTO PUERTA DIGITAL ABIERTA

Enero:
- Encuentro inicial para coordinación y acuerdos en la planificación.
- Inicio de las actividades de actualización y perfeccionamiento docente en cada centro y del plan de formación intercentros.
- Diseño de proyectos de aprendizaje a desarrollar en el semestre.

Febrero:
- Preparación visitas y acogida en el primer semestre.
- Trabajo en las aulas, en equipo, interdisciplinarmente y utilizando recursos TIC en un proyecto de aprendizaje.
- Propuesta y seguimiento de la organización de la acogida, por parte del alumnado, para la visita de los otros centros en marzo.

Marzo:
- Continuar trabajo en las aulas en proyectos de aprendizaje.
- Preparación y desarrollo de la visita al C.E.P.A. "Las Palmas Ciudad Alta".
- Encuentro de los tres centros. Acogida de los visitantes.

Abril:
- Continuar trabajo en las aulas en proyectos de aprendizaje.
- Preparación y desarrollo de la visita al C.E.P.A. "Plus Ultra".
- Elaboración del díptico del centro y Comunidad Autónoma visitada.

Mayo:
- Continuar trabajo en las aulas en proyectos de aprendizaje
- Preparación y desarrollo de la visita al C.E.P.A."Montes Norte".
- Elaboración del díptico del centro y Comunidad Autónoma visitada.

Junio:
- Recopilación de datos y valoraciones para memoria de seguimiento, análisis comparativos y recopilación de propuestas de modificaciones para el segundo semestre.

Septiembre:
- Continuidad de actividades de formación en el centro e intercentros centradas en reflexión y análisis de iniciativas del primer semestre.
- Calendario de visitas del alumnado durante el segundo semestre.

Octubre:
- Preparación presentación de Proyectos desarrollados.
- Preparación y desarrollo de la visita al C.E.P.A. "Las Palmas Ciudad Alta".
- Organización y desarrollo de acogida visitantes.

Noviembre:
- Visita al C.E.P.A. "Plus Ultra" en Logroño.
- Informe de valoración de los proyectos presentados en la visita.

Diciembre:
- Visita al C.E.P.A. "Montes Norte" y acto de clausura del proyecto.
- Recopilación de valoraciones respecto al desarrollo del proyecto.

Lo que me motivó a participar en el proyecto fue tal vez la idea de abrirme a otra gente, de mi centro y de otros centros porque soy muy tímida y esto me obligaba de alguna manera a implicarme, a motivarme a no abandonar los estudios. Hay veces que sentía que nunca podría sacarme el graduado y me agobiaba.

Desde el principio –aunque reconozco que me insistieron bastante– he formado parte del proyecto. Ha sido difícil trabajar en equipo, porque cada uno de nosotros tiene sus historias fuera del Plus, y a veces es difícil ya compaginar los horarios. De un grupo numeroso al final nos quedamos pocos, pero hemos trabajado muy a gusto.

Mi experiencia ha sido fantástica. He conocido sitios que no conocía, he viajado en avión por primera vez… ¡Ha sido toda una aventura!

Me sentía muy insegura con el uso de las tecnologías para el aula. Desconocía muchos programas y me daba miedo enfrentarme a ellos. Reconozco que he aprendido muchas cosas nuevas y me defiendo bastante bien.

He tenido la suerte de asistir a los encuentros en Canarias y en Ciudad Real y se han portado genial con nosotros. Gente muy acogedora (alumnos y profesores) y profesional.

Una vez más, ha sido una experiencia en mi caso inolvidable: ya no me cuesta hablar en público, he conocido a gente maravillosa de estos tres Centros y me llevo muchos y buenos amigos.

Dar las gracias a todos los profesores del Plus Ultra por animarme en este proyecto y no dejarme tirar la toalla. Muchas gracias por esta oportunidad.

Laura Fonseca (alumna de 4º ESPA del CEPA Plus Ultra)

Para nosotros, el interés por participar en el proyecto era en un principio poder mejorar nuestro expediente académico así como dar a conocer nuestra comunidad autónoma a los centros que nos visitaban.

Formamos parte del proyecto desde el principio y aunque Jonathan no ha podido participar en los encuentros de los otros dos centros de adultos tanto él como yo consideramos que la experiencia fue muy divertida y nos hemos conocido entre nosotros y a otros compañeros.

Hemos trabajado diversas herramientas para hacer presentaciones distintas al Powerpoint, además hemos aprendido a trabajar en equipo y a coordinar con otros compañeros. Es cierto que a veces el esfuerzo y dedicación que conlleva nos ha quitado tiempo para otras actividades, pero consideramos que ha merecido la pena.

Por eso, por esta experiencia vivida queremos agradecer el compañerismo que ha transmitido el proyecto, así como el conocer a los profesores en otras facetas.

Lucila y Jonathan (alumnos de 3º ESPA del CEPA Plus Ultra)

P.D.A.A. : PUERTA DEDICADA AL APRENDIZAJE AMIGO

Últimamente escucho con frecuencia la propuesta de vincular el salario de los profesores a los resultados del centro en el que trabajan. No voy a echar más leña al fuego, ni voy a incidir en el tema, y menos aún en lo que eso supondría para los docentes que trabajan en los Centros de Adultos. Ojo, no porque haya malos resultados, sino porque las circunstancias son diferentes y nuestros alumnos van y vienen en función de sus diferentes casuísticas.

Me enorgullece formar parte de un claustro –como un compañero expresó visualmente en su aplicación de *wideo*- solidario, comprometido, participativo, implicado, etc. Creo firmemente que todos los profesores se esfuerzan al máximo incluso más allá de sus labores docentes y de manera silenciosa (más o menos) constituyen el engranaje necesario para que el centro funcione. Es algo que todos damos por hecho. Es nuestra profesión. Lo que algunos denominan "vocación" y otros "deformación profesional".

Reconozco que algunos momentos de la dinámica del proyecto Puerta Digital Abierta han podido abrir algunas pequeñas brechas –ya sanadas- por los nervios y las tensiones propias de las ganas de hacerlo bien, de dejar el pabellón bien alto. Son reacciones lógicas entre compañeros, entre amigos, entre una gran familia.

Gracias a este proyecto hemos recorrido miles de kilómetros, hemos compartido risas y emociones contenidas, hemos conocido de verdad a varios de nuestros alumnos y nos hemos dado a conocer, hemos aprendido de los CEPAS de Canarias y Ciudad Real que con predisposición y buenas intenciones se llega lejos; hemos hecho amigos de verdad gracias a la experiencia de compartir nuestras buenas prácticas… En definitiva, hemos formado un equipo, un equipo para el proyecto PDA.

Con ello y con todo, y para que no lo olvidéis, me quedo con vuestro trabajo, vuestras ganas, dedicación e intensidad (mira que aunecéis) porque habéis trabajado concienzudamente en este y otros escenarios de la geografía española. Y sobre todo, porque más allá de de los conocimientos académicos, habéis conseguido que los alumnos se impliquen en una aventura –cuando menos pintoresca- que para muchos ha resultado inolvidable, o mejor dicho, inefable.

Mamen Vildósola, Jefa de Estudios del CEPA Plus Ultra

LAS PALMAS, SEGUNDA VUELTA EN NOVIEMBRE 2015

Durante la segunda visita y, a pesar de las lluvias torrenciales y los trastornos asociados a ella, el grupo supo aprovechar la situación para conocer más a fondo la bonita ciudad de Las Palmas.

Cabe resaltar las visitas guiadas a la Casa Museo de Pérez Galdós y al Pueblo Canario con su Parque Doramas y el Museo Néstor. Otras zonas que llegamos a conocer bien son los Parques urbanos de Santa Catalina, el de San Telmo y la Playa de las Canteras. Entre chubascos y con el paraguas siempre a mano paseamos por la parte vieja La Vegueta y la zona comercial de Triana.

Aunque no visitamos nuestro Centro de acogida si que pudimos admirar las espectaculares vistas desde la Ciudad Alta.

Huyendo de la lluvia nos desplazamos hasta la cercana localidad de Arucas, en su parque disfrutamos de un almuerzo picnic y callejeamos para conocer su curiosa Catedral Neogótica de piedra de cantería negra.

En cuanto llegamos a la última parada del autobús 17, en el mercado de la Vegueta, lo primero que hicimos fue ir en bloque a comprar Lotería de Navidad. Se produjo un pequeño atasco y, por unos momentos se bloqueó la venta en "El Timple Dorado". Se paraba la gente a preguntar qué pasaba. Un señor muy simpático se unió a nosotros cuando nos hacíamos fotos de grupo. Le prometimos volver si tocaba y buscarlo para celebrar…

No ha tocado, pero aún así queremos desear a todos los que han hecho posible este proyecto PDA muy BUENA SUERTE… para siempre!

Nati Lázaro, profesora de Inglés del CEPA Plus Ultra

CLAUSURA EN CIUDAD REAL

Cuando llevas muchos años ejerciendo una profesión parece que cada vez hay menos cosas que te puedan sorprender. La rutina es como un programa que se introduce de forma lenta, silenciosa y segura en nuestra vida casi sin darnos cuenta aunque hagamos nuestro trabajo con la mayor ilusión y dignidad posibles.

Cuando me decidí a participar en el proyecto de la Puerta Digital Abierta tenía ciertas dudas recién llegada al centro como estaba.

He conocido a gente comprometida con su trabajo, que lo hace con la mejor intención hacia sus alumnos, con ilusión y ganas de superación. Me siento privilegiada de haber podido trabajar y compartir esta experiencia con los compañeros del CEPA Plus Ultra así como de los CEPAS de Canarias (Ciudad Alta) y de Ciudad Real (Piedrabuena).

La organización de los eventos tanto profesionales como culturales ha sido magnífica. Juntos hemos aprendido los rudimentos del uso de programas informáticos de orden diverso: "Powtoon" y algunos formularios de Google muy útiles en algunos momentos. Los talleres transcurrieron de forma amena y "el tiempo se pasó volando".

Ir con alumnos de la escuela de adultos es agradable pues si están, es porque así lo han querido, y eso es muy importante cuando haces una actividad que se sale de lo usual.

Por otra parte la visita cultural a Ciudad Real y Almagro ha sido muy interesante pues hemos visto parte de nuestra historia en los sitios visitados. Mención especial merece la Puerta de Toledo, en mi opinión, una maravilla donde las haya: Solitaria y elegante se yergue en un extremo de la ciudad para recordarnos un pasado en su momento glorioso. Ahora convive con grúas y obras por un lado y con la magnificencia de lo que un día fue. Cuando te sitúas al otro lado de las grúas la ves con todo su significado.

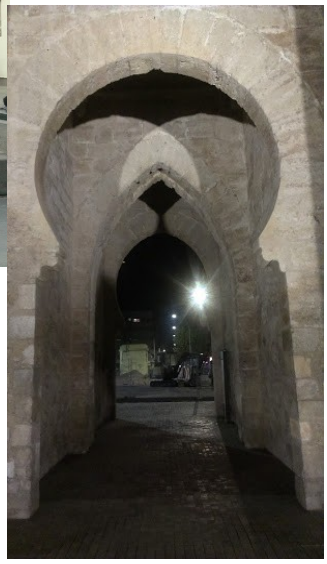
De la misma manera que está puerta ha sido punto de entrada a Ciudad Real siento que participar en este proyecto puede ser un camino para profundizar en aspectos no explorados en la práctica educativa.

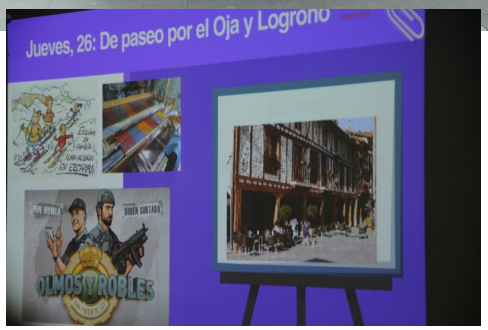
Paloma Fernández, profesora de Matemáticas

CEPA Plus Ultra

ALGUNOS MOMENTOS DE TODO UN AÑO

"La tecnología por sí sola no basta, también tenemos que poner el corazón." J. Goodall





12 MESES

El año 2015 vino acompañado de buenos propósitos y proyectos, con una nueva perspectiva de afrontar las tecnologías y aprender cosas nuevas. Todo empezó con una llamada del CEPA Montesnorte, de Piedrabuena (Ciudad Real) para embarcarnos en un proyecto . Ya no recuerdo si nos liaron o nos dejamos liar, pero a pesar de lo vertiginoso del programa a cumplir donde parece que siempre íbamos a rebufo de nuestros compañeros de Canarias y Ciudad Real, estamos muy satisfechos con los resultados.

Con esta revista nos despedimos del proyecto, de 12 meses frenéticos donde hemos sido un gran equipo. No es posible resumir todo este tiempo en una revista, ni siquiera la intensidad de lo vivido se consigue reflejar en nuestro blog www.puertadigitalabierta.blogspot.com.es, pero ahí está, a vuestra disposición para ver esas fotos de todos los encuentros, así como todos los trabajos realizados por los alumnos ayudados por sus profesores.

Ya escribió Cervantes "Donde una puerta se cierra, otra se abre (El Quijote I, 21). Aunque esta puerta digital se cierre, la nuestra, la del CEPA Plus Ultra, sigue y seguirá abierta. No sé quién dijo en cierta ocasión que el final de un viaje es siempre el principio de otro, así que a pesar de lo que digan algunas de mis compañeras, seguro que enseguida nos volvemos a liar.

Plus Ultra
Centro de Educación de Personas Adultas

Avda. de Lobete 17

26004 LOGROÑO (La Rioja)

Tel-fax: 941249053

E-mail: cepa.plusultra@larioja.edu.es

www.cepaplusultra.larioja.edu.es

SÍGUENOS EN