

Nº 49 JUNIO 2026



Punto y aparte

C E P A
P L U S

U L T R A

[HTTPS://CEPAPLUSULTRA.LARIOJA.EDU.ES](https://cepaplusultra.larioja.edu.es)

▶ EDITORIAL.FLUJOS QUE NOS CONSTRUYEN

▶ PROYECTOS EDUCATIVOS
COVIDA

CEHS: ¡CONSEGUIMOS LA BANDERA!

¡GLU, GLU, GLU! ¡QUÉ RICA ESTÁ!

OBSERVARIOJA

AGRUPACIONES CENTROS EDUCATIVOS

LA RIOJA ES NUESTRA TIERRA

DARÍO GÓMES Y CARMELO LOZA FUERA DEL FRONTÓN

▶ ENSEÑANZAS INICIALES Y ESPAÑOL SE MUEVEN
RECORRIDO POR LOGROÑO

VISITA A LA REDONDA CONCATEDRAL Y TORRE
DEL TALLER DE CARPINTERÍA AL LIENZO

UN DÍA PARA DAR FORMA A LAS PALABRAS... ¡Y AL BARRO!

▶ CONCURSOS

CONCURSO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA MATEMÁTICA

▶ OTRAS ACTIVIDADES

SIN NOSOTRAS NO HABRÁ PAZ

CONDUCTAS ADICTIVAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

CREATIVIDAD Y COLOR PARA SAN VALENTÍN

ENTREBAMBALINAS

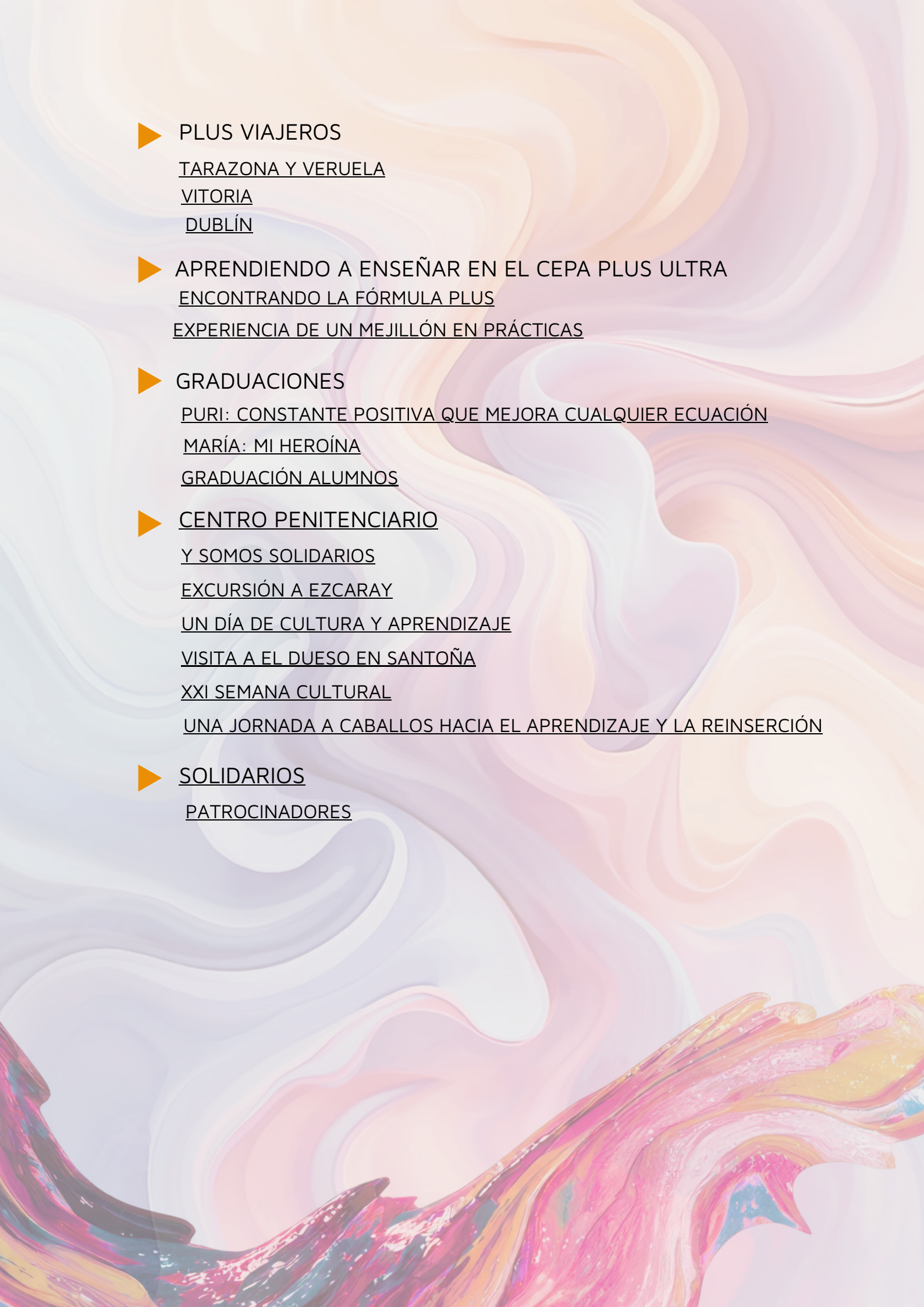
SEMANA DEL LIBRO

MENÚ PLUS

SOMOS NOTICIA

ACCESO AL FUTURO

SPAINSKILLS 2026

- 
- ▶ PLUS VIAJEROS
 - TARAZONA Y VERUELA
 - VITORIA
 - DUBLÍN
 - ▶ APRENDIENDO A ENSEÑAR EN EL CEPA PLUS ULTRA
 - ENCONTRANDO LA FÓRMULA PLUS
 - EXPERIENCIA DE UN MEJILLÓN EN PRÁCTICAS
 - ▶ GRADUACIONES
 - PURI: CONSTANTE POSITIVA QUE MEJORA CUALQUIER ECUACIÓN
 - MARÍA: MI HEROÍNA
 - GRADUACIÓN ALUMNOS
 - ▶ CENTRO PENITENCIARIO
 - Y SOMOS SOLIDARIOS
 - EXCURSIÓN A EZCARAY
 - UN DÍA DE CULTURA Y APRENDIZAJE
 - VISITA A EL DUESO EN SANTOÑA
 - XXI SEMANA CULTURAL
 - UNA JORNADA A CABALLOS HACIA EL APRENDIZAJE Y LA REINSERCIÓN
 - ▶ SOLIDARIOS
 - PATROCINADORES

Flujos que nos construyen

Hablar de este curso 2025-2026 es, inevitablemente, hablar de flujos. Flujos de personas, de ideas, de culturas, de aprendizajes... flujos que atraviesan nuestras aulas y que, lejos de diluïrnos, nos han dado forma como comunidad educativa.

A lo largo de este año académico, cerca de 1.800 alumnos y alumnas han pasado por nuestro centro en las distintas enseñanzas. Personas con trayectorias diversas, con sueños distintos, pero con un objetivo común: seguir aprendiendo. Lo han hecho, además, desde 60 nacionalidades diferentes, enriqueciendo cada rincón del centro con acentos, experiencias y miradas que nos recuerdan cada día que la educación es, ante todo, un espacio de encuentro.

Ha sido un curso intenso, vivo y lleno de movimiento. Un curso en el que hemos convivido, aprendido, reído y crecido juntos. Porque a este centro no solo se viene a adquirir conocimientos: se viene a compartir vida, a construir vínculos, a sentirse parte de algo que va más allá de lo individual.

Fieles a nuestro compromiso como centro, hemos vuelto a decir sí. Sí a las oportunidades, sí a los proyectos, sí a los retos. Y ese sí nos ha llevado —como tantas veces— a ir casi sin descanso de un lugar a otro, implicados en iniciativas que nos hacen mejores: CEHS, La Rioja es nuestra tierra, CoVIDA, Agrupaciones de Centros Educativos, ObservaRioja, Erasmus... Proyectos diversos, pero con un mismo hilo conductor: abrir el centro al mundo y traer el mundo al centro.

Ese es, en definitiva, el pulso de nuestro centro: un lugar en continuo movimiento, con ganas de hacer, de implicarse, de sumar. Un espacio donde alumnado, profesorado, comunidad educativa y entorno social forman parte de un mismo flujo que nos impulsa hacia adelante.

Porque de eso se trata: de hacer centro, de hacer comunidad.

M^a Carmen Vildosola Azparren

Directora



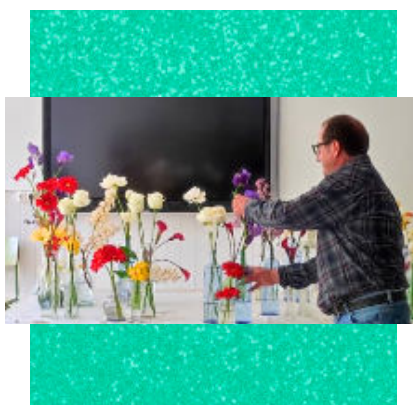
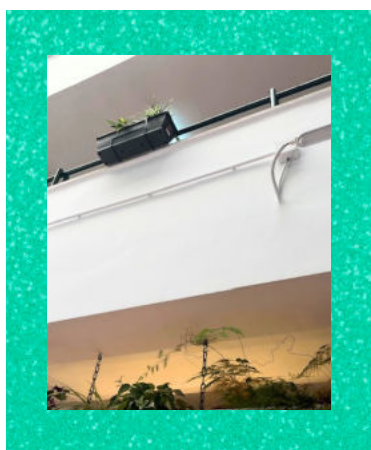


CUANDO UN CENTRO RESPIRA VIDA

Este curso 2025-2026, nuestro centro ha latido de una manera especial. El proyecto CoVida nos ha recordado que aprender no es solo estudiar, sino compartir, escuchar y construir juntos.

A través de los “flujos” de vida, de cultura y de naturaleza, hemos ido descubriéndonos poco a poco: en historias que emocionan, en voces que se atreven a ser escuchadas, en saberes que viajan de unos a otros. Actividades como la Biblioteca de Objetos, Voces que Fluyen o Gastro-Arte han sido, sobre todo, encuentros.

Hemos visto cómo el arte también cuida: en un taller de Ikebana que floreció en muchas manos, en murales que cuentan quiénes somos, en pequeños gestos que hacen del centro un lugar más cercano. Y, casi sin darnos cuenta, el verde ha ido entrando en nuestros espacios, transformándolos en rincones más vivos y acogedores.



CoVida ha sido eso: una experiencia compartida. Un proyecto que nos ha unido y que nos deja algo importante: la certeza de que, cuando una comunidad se abre, se escucha y se cuida, todo crece. También las personas.





¡CONSEGUIMOS LA BANDERA!



El curso 2025/2026 ha sido nuestro tercer año de trabajo en innovación educativa a través del programa “Centros Educativos Hacia la Sostenibilidad” (CEHS). Este marco ha facilitado que nuestra actividad educativa incorpore procesos de reflexión en torno a la sostenibilidad, la educación ambiental y la participación activa de la comunidad educativa en la mejora del entorno.

El eje principal del Plan de Acción Ambiental ha sido la **movilidad sostenible**, con el objetivo de mejorar la seguridad y el tránsito tanto de peatones como de vehículos dentro de nuestro centro. Para ello, se han instalado señales verticales y elementos que favorecen una circulación más ordenada.

**POR FAVOR, ¡RESPETEN LAS SEÑALES!
SOBRE TODO PEATONES
LA RAMPA DE ACCESO ES ÚNICAMENTE PARA
VEHÍCULOS**



Destacamos, como actuación más relevante y visible, la **construcción de “La Pérgola de la Movilidad”**. Esta iniciativa ha sido liderada por el alumnado del ciclo de Agrojardinería y Composiciones Florales, en colaboración con el alumnado de Fabricación y Montaje del IES Batalla de Clavijo para su ejecución. Se trata de un espacio destinado a proteger bicicletas y patinetes de las inclemencias meteorológicas, ubicado en una zona preferente junto a la entrada principal, que otorga protagonismo a modelos de movilidad más sostenibles.



Otras actuaciones que se han llevado a cabo este curso han sido; el “amigo CEHS-invisible”, el “árbol de Navidad sostenible”, las “eco-auditorías” y la “ecomunicación”. Destacando la “cata ciega de aguas”, acción que ha conseguido evidenciar que el agua de red de Logroño **NO** muestra diferencias sensoriales respecto a las principales marcas de agua embotellada.



Finalizamos este ciclo de tres años y, por ello, se nos ha otorgado la bandera de la Red CEHS.

Gracias a tod@s l@s que participáis en este proyecto



¡Glu, glu, glu!

¡Qué rica está!

Este curso, el equipo del PIE “Centros Educativos Hacia la Sostenibilidad” (CEHS) propuso al profesorado realizar catas de agua a ciegas con el alumnado para poner a prueba nuestros hábitos de consumo

La actividad buscaba demostrar que el agua del grifo es una opción excelente, más saludable y segura que la embotellada, a la par que concienciar sobre el grave impacto ambiental del plástico de un solo uso.

El consumo de agua embotellada implica una huella de carbono evitable por su producción y transporte, además de generar residuos que pueden tardar siglos en degradarse.

Paso 1: Prioriza tu Salud y el Planeta



Paso 2: Rompe el Ciclo del Desperdicio



Guía para una hidratación inteligente

Paso 3: Evita contaminar



Paso 4: Ayuda a tu bolsillo



UN GESTO TAN COTIDIANO COMO ELEGIR EL GRIFO
ES UN ACTO DE RESPONSABILIDAD CIUDADANA.

CUIDAR EL MEDIO AMBIENTE EMPIEZA POR LAS DECISIONES MÁS SENCILLAS
DE NUESTRO DÍA A DÍA.





ObservaRioja



¡EL CEPA PLUS ULTRA SE LANZA A LA AVENTURA DE OBSERVARIOJA!

El CEPA Plus Ultra ha sido seleccionado para participar en el programa ObservaRioja, una iniciativa orientada a impulsar la innovación educativa mediante el intercambio y la observación entre centros.

Este curso en la **Fase 1**, de un curso de duración, el profesorado, organizado en cuatro áreas (centro penitenciario, español para extranjeros e Enseñanzas Iniciales, FPGB de Cocina y FPGB de Agro jardinería), ha combinado formación presencial del CRIE con observación interna y visitas a centros de La Rioja y Cantabria. Con una actitud abierta a nuevas ideas, el CEPA Plus Ultra se suma a esta experiencia con el objetivo de seguir construyendo una educación de adultos más inclusiva, dinámica y de calidad, de la que a continuación se presentan algunas de las experiencias más destacadas.

JORNADAS DE INTERCAMBIO ENTRE EL CEPA PLUS ULTRA Y EL CEPA BERRIA



COMPARTIENDO BUENAS PRÁCTICAS CON EL CEPA SAN FRANCISCO



El CEPA Plus Ultra recibió a docentes del CEPA Berria (centro penitenciario de Santoña) para compartir buenas prácticas en educación de adultos. Durante dos jornadas, visitaron nuestras instalaciones y el centro penitenciario de Logroño, intercambiaron experiencias con profesorado de Español e Iniciales, conocieron proyectos de FP Básica de Jardinería y participaron en las Jornadas de Sidrería del alumnado de Cocina.

Estas colaboraciones refuerzan nuestro compromiso con la mejora educativa. ¡Gracias por vuestra visita!

En marzo, el equipo docente continuó la Fase 1 de ObservaRioja visitando el CEPA "San Francisco" de Calahorra. Fue una jornada muy enriquecedora en la que conocimos su funcionamiento, dialogamos con su comunidad educativa e intercambiamos metodologías y recursos.

Agradecemos la acogida de todo su claustro. ¡Seguimos sumando experiencias!



ENTRE TRADICIÓN E INNOVACIÓN: UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN DEL FUTURO

El 15 de abril, profesorado del centro visitó la Escuela de Hostelería y Turismo de Santo Domingo de la Calzada. Participaron docentes de Cocina y Restauración, Comunicación y Sociedad y jefatura de estudios.

Principales conclusiones:

- Innovación: equilibrio entre enseñanza tradicional e incorporación de IA.
- Metodologías activas: dinámicas participativas adaptadas al alumnado.
- Gestión eficaz: destaca la figura del coordinador de prácticas.
- Una experiencia que aporta nuevas herramientas para el aula.



VISITA AL CENTRO PENITENCIARIO DE EL DUESO

El profesorado del centro penitenciario de Logroño visitó la prisión de El Dueso en Santoña, conociendo su enfoque en la reinserción y sus recursos educativos. La experiencia ha servido para detectar mejoras y plantear nuevas propuestas.

Agradecemos su hospitalidad y esperamos fortalecer esta colaboración.



OBSERVARIOJA EN LAREDO: "CUANDO LOS MUROS NO DETIENEN EL APRENDIZAJE ENTRE DOCENTES"

El CEPA Plus Ultra fue seleccionado como centro representativo en la Jornada Nacional del Programa Visita, celebrada en Cantabria. Asistieron la directora, M^a Carmen Vildosola, y la jefa de estudios M^a Ángeles Jiménez.

Allí compartimos la realidad de la educación en prisión, reivindicando su valor y la necesidad de condiciones equiparables a cualquier escuela pública. Este proyecto ha permitido visibilizar nuestro trabajo y mejorar la calidad educativa.



El próximo curso comenzaremos la Fase II de ObservaRioja con la misma ilusión por seguir creciendo y compartiendo.





Agrupaciones Centros Educativos

CEPA Plus Ultra y CEPA Laredo: un proyecto compartido para aprender viajando en el tiempo

El CEPA Plus Ultra participa este curso en el programa estatal de Agrupaciones de Centros Educativos junto al CEPA Laredo (Cantabria), dentro del proyecto “Creciendo juntos hacia horizontes inclusivos: educando en la diversidad adulta”. Esta iniciativa promueve la colaboración entre centros públicos de distintas comunidades autónomas con el objetivo de impulsar metodologías inclusivas, el aprendizaje basado en el patrimonio y la creación de recursos compartidos para la educación de personas adultas.

La primera toma de contacto se realizó en Logroño, donde el CEPA Plus Ultra acogió al profesorado del CEPA Laredo en una jornada de intercambio de experiencias que finalizó con un almuerzo elaborado y servido por el alumnado de FP Básica de Cocina y Restauración, destacando el valor del aprendizaje práctico. Posteriormente, el profesorado riojano visitó el CEPA Laredo para conocer su organización y enseñanzas como el taller de joyería, lo que permitió compartir ideas, reforzar vínculos y sentar las bases para aprender y crecer juntos.



Viaje a la prehistoria

El proyecto continuó con diversas sesiones culturales y divulgativas centradas en la Prehistoria y el patrimonio arqueológico de ambas comunidades. El antropólogo Pedro Álvarez Clavijo ofreció una charla sobre la Prehistoria riojana retransmitida por streaming para ambos centros, permitiendo al alumnado participar conjuntamente en el turno de preguntas. Del mismo modo, desde Laredo se desarrolló una videoconferencia sobre la Prehistoria de la cornisa cantábrica y las cuevas del Asón, acercando al alumnado la riqueza arqueológica del norte peninsular.



La colaboración dio un paso más con las movilidades del alumnado. En Cantabria, el alumnado del CEPA Plus Ultra participó en talleres de arqueología experimental, arte rupestre, joyería prehistórica y visitas al Monte Castillo y otras cuevas emblemáticas. La experiencia permitió convertir la teoría en aprendizaje vivencial, fomentando además la convivencia entre estudiantes de ambos centros.

La siguiente movilidad tuvo lugar en La Rioja, concretamente en Igea, donde alumnado de ambos centros visitó el Centro de Interpretación Paleontológica y el yacimiento de La Era del Peladillo. Allí pudieron conocer el trabajo de investigación paleontológica y participar en talleres prácticos relacionados con fósiles y réplicas en yeso.



Siguiente parada: la cultura celtibérica

El proyecto se centró en acercar al alumnado a la cultura celtibérica mediante charlas y actividades. Las profesoras Verónica Mues y Sandra Valdés explicaron la vida y organización de los berones, mientras que el CEPA Laredo amplió la visión con una sesión sobre los cántabros celtas, acompañada de reproducciones de materiales históricos.

Las actividades concluyeron con movilidades en La Rioja y Cantabria, donde el alumnado visitó yacimientos, museos y espacios históricos, participó en talleres de temática celta y culminó con experiencias culturales como una comida temática, completando así su conocimiento del patrimonio del norte peninsular.



Cerramos esta etapa de un viaje que nos ha llevado a descubrir la historia de forma viva, entre dólmenes, poblados celtas y experiencias compartidas. Más allá del aprendizaje, queda el vínculo creado entre dos centros, demostrando que estos proyectos unen e inspiran... y que **la aventura continuará el próximo curso.**



LA RIOJA ES NUESTRA TIERRA, UN SENTIMIENTO DE PERTENENCIA

A lo largo de este curso escolar, nuestro centro ha acogido por segundo año consecutivo al proyecto La Rioja es Nuestra Tierra, una iniciativa que ha permitido al alumnado descubrir, valorar y vivir en primera persona la riqueza cultural, histórica y humana de nuestra comunidad. A través de experiencias diversas —memoria histórica, poesía, deporte tradicional y artesanía— hemos impulsado aprendizajes significativos en consonancia con nuestros objetivos: fortalecer la comunicación lingüística, fomentar la motivación académica y acercar a los estudiantes al patrimonio riojano que nos define como comunidad.

MEMORIA PARA CONSTRUIR FUTURO: VISITA A LA BARRANCA DE LADERO



La primera de las actividades nos llevó, el 9 de febrero, a La Barranca de Ladero, uno de los espacios de memoria histórica más relevantes de La Rioja. Allí, el alumnado pudo conocer el significado de este lugar utilizado como fosa común durante la Guerra Civil y que hoy se ha convertido en un símbolo de dignidad, respeto y justicia.

Fue una experiencia profundamente formativa que invitó a los estudiantes a expresarse, dialogar y compartir emociones, reforzando así su competencia comunicativa y su conciencia social.

LA PALABRA COMO REFUGIO: TALLER DE POESÍA CON VALLE MOZAS DERO



El 16 de marzo recibimos a **Valle Mozas**, poeta riojana y Premio Talento Joven Riojano 2024. Su taller combinó teoría, sensibilidad y práctica creativa. Tras compartir su visión de la poesía y el origen de su escritura, invitó al alumnado a crear su propio poema siguiendo una estructura guiada.

Muchos se animaron a leer sus textos en voz alta, un gesto valiente que fortaleció la **expresión oral entre los alumnos**, la autoestima y el sentimiento de pertenencia. La sesión demostró que la poesía sigue siendo un puente para conectar, sanar y transformar.



PELOTA A MANO: TRADICIÓN E IDENTIDAD RIOJANA



El 23 de febrero tuvimos la oportunidad de escuchar a los pelotaris **Darío Gómez y Carmelo Loza**, quienes compartieron con el alumnado su trayectoria profesional y los valores que acompañan a este deporte tan arraigado en nuestra tierra: esfuerzo, constancia, sacrificio y pasión.

La participación del alumnado fue ejemplar: preguntas, curiosidad y un diálogo cercano que enriqueció la experiencia. Esta actividad no solo acercó a los estudiantes a un deporte identitario, sino que reforzó la **motivación escolar** al mostrar referentes reales que han alcanzado sus metas gracias al trabajo y la disciplina.

Pocas semanas después, el 15 de abril, el ex pelotari **Javier Solozábal** impartió un taller práctico de pelota a mano para el alumnado de ESPA. Desde la confección artesanal de las pelotas hasta la técnica y un partido final, la actividad despertó gran interés y permitió vivir el deporte desde dentro. Una forma magnífica de mantener viva una tradición que forma parte de nuestra identidad colectiva.



Aitana García Rodríguez

Coordinadora del PIE La Rioja es nuestra tierra

MANOS QUE CREAN HISTORIA: TALLER DE ALFARERÍA CON JOSÉ M^a OLARTE



El 20 de abril cerramos este ciclo de actividades con un taller de alfarería impartido por **José María Olarte**, maestro alfarero de la academia riojana *Noble y Bizarro*. El alumnado de Español, Iniciales y Alfabetización pudo trabajar directamente con la arcilla, experimentar con moldes y crear su propio cuenco en el torno.

La experiencia fue tan creativa como terapéutica: paciencia, concentración, destreza manual y orgullo por el trabajo bien hecho. Cada pieza elaborada se convirtió en un recuerdo tangible de una tradición que hunde sus raíces en la historia riojana.

UN PROYECTO PARA APRENDER DESDE LA RAÍZ

En nuestro centro defendemos la importancia de sentirnos parte del lugar que habitamos. Son nuestras raíces las que nos sostienen, las que nos enseñan y las que nos permiten comprender quiénes somos. Por ello asumimos el compromiso de acercar al alumnado a la comunidad en la que vive, convencidos de que la mejor manera de motivar es ayudarles a reconocerse dentro de un territorio que también les pertenece.

Hemos querido ofrecer una mirada amplia y viva de La Rioja, entrelazando **historia, deporte, cultura y artesanía** para construir un aprendizaje completo, donde cada experiencia ilumina una parte distinta de nuestra identidad colectiva. Solo así, recorriendo cada fragmento, es posible alcanzar una comprensión global y profunda de nuestra tierra.

Está siendo —y seguirá siendo— un viaje maravilloso: un viaje que nos invita a descubrir La Rioja, pero también a descubrirnos a nosotros mismos en ella.



DARÍO GÓMEZ Y CARMELO LOZA FUERA DEL FRONTÓN

El pasado lunes 23 de febrero, tuvimos el privilegio de recibir la visita de dos destacados pelotaris riojanos.

Durante el encuentro, ambos ofrecieron una charla sobre la pelota mano, deporte con un profundo arraigo en nuestra comunidad autónoma.

Los deportistas compartieron con los asistentes sus inicios en este deporte. **Darío Gómez**, el más veterano en el ámbito profesional, comenzó a jugar a los cinco años en su localidad natal, Ezcaray. Por su parte, **Carmelo Loza**, natural de Baños del Río Tobía y con una trayectoria profesional más reciente, se inició con cuatro años.

Ambos subrayaron el esfuerzo personal que requiere este deporte. Darío destacó el papel fundamental de su familia, cuyo apoyo fue decisivo para asistir a las competiciones desde su infancia. Asimismo, señalaron una diferencia significativa respecto a otros deportes: los propios pelotaris deben costearse sus desplazamientos. Actualmente, el éxito de su trabajo se refleja en que ambos compiten en la semifinal del campeonato de parejas.

“A pesar de ser deportistas de élite, insistieron firmemente en la importancia de la formación académica”



Dado que parte del público desconocía las reglas del juego, los invitados explicaron los conceptos básicos. Se juega en un frontón compuesto por dos paredes (frontal y lateral) contra las que se golpea la pelota. También mostraron las pelotas profesionales de extrema dureza, y las protecciones que utilizan para evitar las lesiones. Los asistentes, al manipular las pelotas y las protecciones que nos pasaron, comprendimos que son frecuentes las lesiones en manos y hombros debido a la dureza del juego.

Aunque fue muy interesante que unos profesionales de este deporte nos hablen de él para fomentar la afición a este juego, para mí el punto más destacado de la jornada fue el consejo humano de los pelotaris. A pesar de ser deportistas de élite, insistieron firmemente en la importancia de la formación académica. Recordaron que la vida deportiva es limitada y que estudiar es la única vía para asegurar un futuro laboral estable una vez finalizada su etapa

Estela Ochoa Carrascosa

2º Grado Básico de Agro-jardinería
y Composiciones Florales



ENSEÑANZAS INICIALES Y ESPAÑOL *SE MUEVEN...*

Y vaya si se mueven...

Este curso, nuestros grupos de adultos han demostrado que aprender no tiene edad ni fronteras. Hemos salido del aula, hemos explorado, nos hemos reído, y, sobre todo, hemos aprendido juntos. Talleres, visitas, proyectos y experiencias compartidas que nos han hecho avanzar en este hermoso viaje de aprendizaje.

Aquí dejamos una muestra de esos momentos que nos recuerdan que aprender es moverse, crecer y disfrutar del camino.

RECORRIDO POR LOGROÑO

Visitamos el casco antiguo de Logroño con los alumnos de español de nivel 2.

Salimos a pasear por las calles más peculiares del casco histórico de nuestra ciudad. Durante el recorrido fuimos señalando algunos lugares significativos y marcando hitos importantes en nuestro “pasaporte viajero”, una iniciativa muy interesante publicada por la librería Santos Ochoa.

Un placer poder hacer este tipo de actividades que contribuyen a la mejora del lenguaje en todas sus dimensiones así como a la socialización y conocimiento de nuestra ciudad y de la cultura española.



VISITA A LA REDONDA CONCATEDRAL Y TORRE

El pasado 11 de noviembre hicimos una salida con los alumnos de español de nivel 1 y 4, respectivamente, para visitar la torre de San Pedro de la Concatedral de Santa María de la Redonda.

Fuimos doce alumnos y dos maestras a disfrutar de las vistas que desde allí se observan y a tener una panorámica de la ciudad de Logroño.

Aprovechando la salida, también tuvimos la oportunidad de visitar el interior de la concatedral, recorrer sus naves y capillas laterales y contemplar su órgano de estilo barroco. Además, un músico lo estaba tocando en ese momento, lo que nos permitió disfrutar en directo de una hermosa obra clásica.



Para finalizar el recorrido por la catedral, nos detuvimos en el cuadro de Miguel Ángel Buonarroti, titulado "El calvario", y explicamos quién fue este famoso pintor y qué intentaba expresar esa imagen. Aunque ninguno de los alumnos con los que íbamos profesaba la fe católica, percibimos interés y motivación por su parte ante las pequeñas explicaciones ofrecidas.

La mañana no pudo terminar mejor y, como broche final, terminamos visitando un taller de pintura sito en la plaza del Mercado, donde pudimos ver a personas aprendiendo diferentes técnicas de pintura y admirar una pequeña exposición de cuadros con diferentes temáticas.

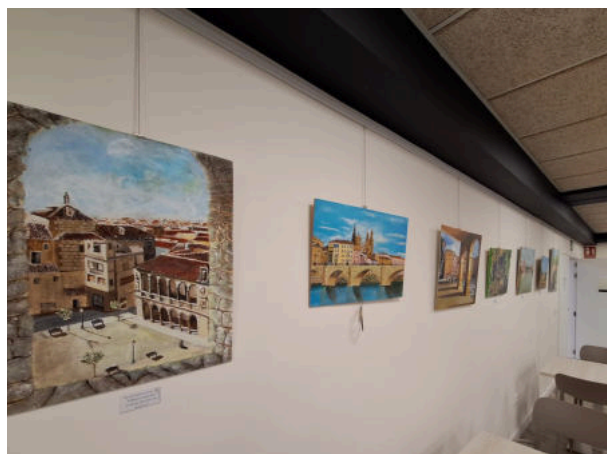
Un placer para mi compañera y para mí poder hacer este tipo de actividades que contribuyen a la mejora del lenguaje en todas sus dimensiones, así como al conocimiento de la cultura española.



DEL TALLER DE CARPINTERÍA AL LIENZO: la primera exposición de José Javier Melero en el CEPA Plus Ultra.

El alumno de Enseñanzas Iniciales II, **José Javier Melero Plaza**, ha inaugurado su primera exposición de pintura en el comedor del **CEPA Plus Ultra**, un espacio que se abre al talento y la creatividad del alumnado. La muestra recoge una serie de obras inspiradas en **lugares emblemáticos de Logroño**, donde las **uvas y las viñas** adquieren un papel protagonista como símbolo de identidad riojana.

Melero, natural de **Villarrobledo (Albacete)** y con una larga trayectoria profesional como **carpintero en Madrid**, ha querido también rendir homenaje a su historia personal incluyendo en la exposición **rincones madrileños** que forman parte de su recorrido vital. Su trabajo, lleno de color y detalle, refleja la mirada de un aprendiz que sigue explorando el arte y la vida con ilusión y oficio.



Un día para dar forma a las palabras... ¡y al barro! ...

El 5 de mayo nuestro centro se llenó de creatividad, risas y mucho barro gracias a un fantástico taller de cerámica en el que participó alumnado adulto de español de distintos niveles y estudiantes de Enseñanzas Iniciales.

Durante la mañana, el taller reunió a 22 estudiantes de alfabetización y nivel 2, acompañados por tres maestras, que se atrevieron, muchos de ellos por primera vez, a modelar con sus propias manos. Por la tarde, la energía siguió creciendo con la participación de 25 alumnos y alumnas de diferentes niveles de español, DELE y Enseñanzas Iniciales, junto a tres maestras y un maestro. ¡Dos turnos llenos de imaginación y buen ambiente!

Ambos grupos tuvieron la oportunidad de descubrir el placer del modelado y dejar volar su creatividad de la mano de José, ceramista profesional de Navarrete, que compartió su saber hacer, guió cada paso y animó a todos a expresarse sin miedo... ¡en español y con arcilla!

Este taller se enmarca en las actividades del Proyecto de Innovación Educativa “La Rioja, nuestra tierra”, en el que nuestro centro participa por segundo año consecutivo, y que propone aprender desde la experiencia, el contacto con la cultura y el trabajo en grupo.

La actividad fue todo un éxito: se habló, se creó, se colaboró y, sobre todo, se disfrutó. Una manera diferente y muy especial de mejorar la competencia comunicativa, unir la expresión oral y artística, fomentar la socialización y acercarse un poco más a la cultura española.

Sin duda, una experiencia para repetir... ¡y para recordar con las manos llenas de barro y la sonrisa puesta!





CONCURSO DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA

¡YA TIENE 47 AÑOS!

Y en ese tiempo se han ido aprobando en España multitud de leyes para implementar los derechos y el Estado de bienestar que nuestra Constitución indica. Pero, precisamente el derecho que aparece en el artículo 47, el “derecho a la vivienda”, es el que ahora más preocupa a una inmensa mayoría de ciudadanos en nuestro país.

Y es que los precios, tanto para comprar como para alquilar un hogar, no han dejado de aumentar en los últimos años, debiendo destinar un alto porcentaje de los ingresos familiares a este fin, lo que está impidiendo la emancipación de muchos jóvenes.

También hemos visto en nuestras ciudades el aumento de viviendas destinadas a uso turístico aprovechando que el rendimiento económico es mayor, pero esta situación elimina viviendas del mercado.

Y en otras décadas, la cesión de suelo público u otras ventajas administrativas por parte de entidades como los ayuntamientos permitían construir viviendas más baratas y por tanto accesibles a las personas más vulnerables. Pero desde hace ya bastantes años la construcción de vivienda protegida ha caído a niveles mínimos.

¿Soluciones?: regulación de precios, ayudas al alquiler, fomento de la vivienda pública, limitación de viviendas de uso turístico...

De todo lo anterior hablaban los documentos que el Departamento del Ámbito Social preparó para poder resolver las 15 preguntas de un sencillo cuestionario y así ganar el concurso.

Gracias a los 131 alumnos participantes, pero solo había un premio, y la ganadora, Leire Rivera Lusa, de 4º ESPA Noche, recibió su cheque-regalo de manos de su profesora Verónica, que le daba derecho a disfrutar de un menú para dos personas en el Aula Restaurante del Centro.

Marimar Pérez Santolaya (profesora)



Matemáticas que se ven:

X Concurso de Fotografía Matemática

Las matemáticas están más cerca de lo que parece. El Departamento de Matemáticas ha celebrado el X Concurso de Fotografía Matemática, una propuesta que invita a descubrir su presencia en el entorno cotidiano a través de la creatividad y la observación.

Entre el 9 de enero y el 20 de abril se recibieron 29 fotografías de 17 participantes, reflejo del interés y la implicación del alumnado. El jurado, formado por dos profesores, un miembro del equipo directivo, un representante del personal no docente y una alumna, destacó la buena calidad de las imágenes presentadas.

Para la valoración se tuvieron en cuenta criterios como la relevancia matemática, la originalidad, la calidad estética y técnica, la pertinencia del título o descripción y la relación con el entorno cotidiano.

Las propuestas han conectado de forma fluida con el tema de la revista, los flujos, plasmando recorridos, patrones y movimientos que hacen visibles las matemáticas en acción. Porque, cuando las ideas circulan sin obstáculos... ¡las matemáticas encuentran siempre el camino!

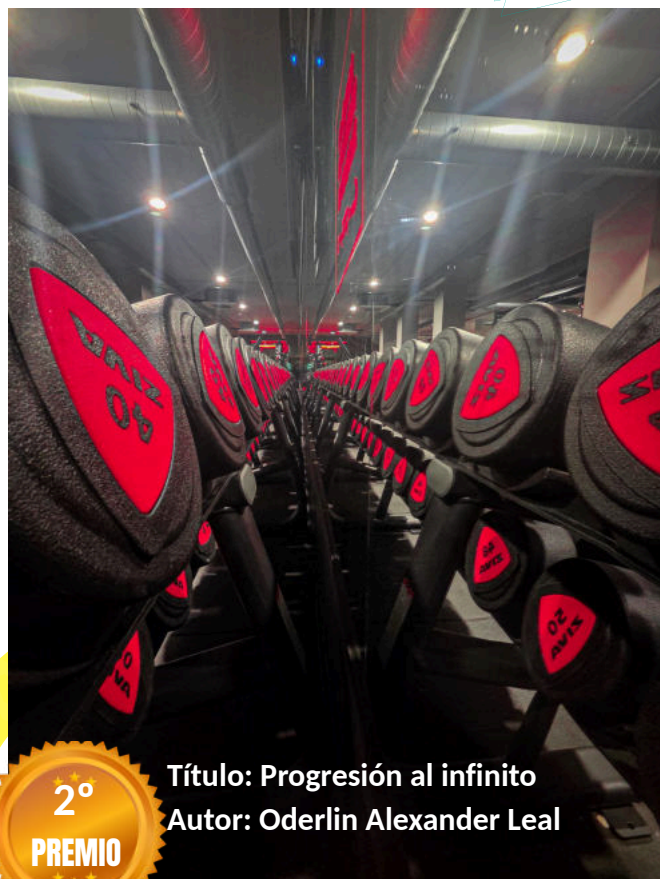
Los premios han consistido en vales regalo para gastar en papelería: 50 € para el primer premio y 35 € para el segundo, una forma de seguir alimentando la creatividad y dando continuidad a ese flujo de ideas.



Título: Pi

Autora: Arancha Sánchez

1^{er}
PREMIO



Título: Progresión al infinito
Autor: Oderlin Alexander Leal

2^o
PREMIO





Una edición más que demuestra que las matemáticas no solo se estudian, sino que también se observan, se interpretan... y se fotografían. Desde el departamento, enhorabuena a todas las personas participantes y gracias por hacerlo posible



Sin
Nosotras
no habrá
Paz

25 de noviembre

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

Con motivo del 25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, en el Centro de Educación de Adultos Plus Ultra realizamos una exposición muy especial para sensibilizar y concienciar a toda la comunidad educativa sobre esta problemática que afecta a millones de mujeres en todo el mundo.

La exposición, creada por el Movimiento por la Paz -MPDL- La Rioja, estuvo formada por seis tótems de tres caras cada uno, en los que se presentaba información relacionada con diferentes tipos de violencia contra las mujeres, datos, definiciones de la ONU y mensajes de reflexión y denuncia. También se recordó el origen de esta fecha, que conmemora el asesinato de las hermanas Mirabal en República Dominicana, símbolo de la lucha contra la violencia y la injusticia.

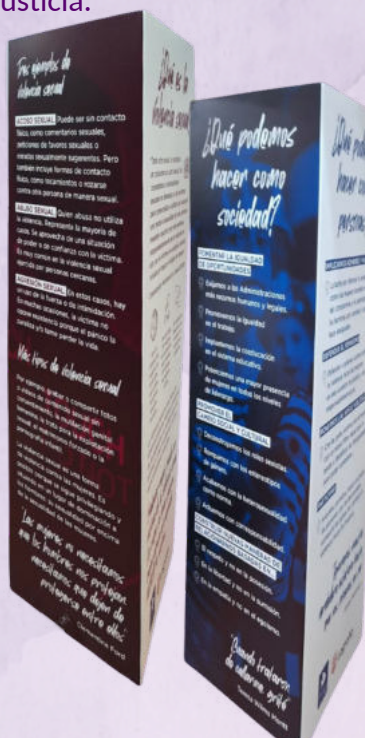
A través de imágenes, frases y datos impactantes, el alumnado pudo reflexionar sobre la importancia de identificar las distintas formas de violencia y en cómo promover relaciones basadas en el respeto y la igualdad. La exposición despertó gran interés y fomentó conversaciones necesarias sobre un tema que sigue siendo una realidad muy presente en nuestra sociedad.

Algunas cifras de España...

Un 14% de las mujeres mayores de 16 años ha sufrido violencia física y/o sexual de alguna pareja a lo largo de su vida.

De ellas, casi el 100% ha sufrido también algún tipo de violencia psicológica.

1.678.959 menores viven en hogares en los que existe violencia en la pareja.



*Cualquier mujer puede ser
víctima de la violencia sexual.
La culpa la tiene siempre
quien abusa y/o agrede.
NUNCA la víctima.*



Amor romántico: mitos y refranes

¿CREES QUE DEBES ENCONTRAR A TU MEDIA NARANJA PARA SER FELIZ?

No te precipites: tú eres una "naranja completa". No necesitas buscar tu otra mitad para sentirte bien.

DEL AMOR AL ODIO HAY UN PASO.

¡Nooo! El amor y el odio nunca estarán juntos. Si hay odio no puede haber amor.

LOS CELOS SON MUESTRA DE AMOR, INDISPENSABLE EN EL AMOR

VERDADERO. Los celos son muestra de inseguridad y dependencia. Una relación debe basarse en la libertad y en la confianza.

LOS QUE MÁS SE PELEAN, MÁS SE DESEAN.

¡Rompe con este mensaje! La violencia en la pareja no es normal ni aceptable. Si te peleas mucho con tu pareja, seguramente no deberías estar en esa relación.

QUIEN BIEN TE QUIERE TE HARÁ

LLORAR. ¡Para! Si de verdad alguien te quiere no te hará sufrir. Si sufres es que algo va mal...

Los mitos y refranes nos llevan de la mano a la aceptación de la violencia: nos dicen que callemos, que esperemos, que nos dejemos controlar, que esas cosas pasan y que el amor todo lo puede. Y eso no es cierto!

¡Qué no te eclipse nadie!



¿Qué podemos hacer como personas?

IMPLICARNOS HOMBRES Y MUJERES

- La lucha por eliminar la violencia contra las mujeres también necesita del compromiso y la participación de los hombres por cambiar lo que nos hace desiguales.

DEFENDER EL FEMINISMO

- Defender a quienes luchan contra la violencia hacia las mujeres es una cuestión de justicia y de responsabilidad social.

PONERNOS LAS GAFAS VIOLETAS

- Con las gafas violetas ves el mundo con un nuevo filtro: aquel que te ayuda a identificar las desigualdades para poder cambiarlas.

PARTICIPAR

- Asóciate, participa, busca un grupo de personas con las que puedas compartir las ganas de combatir la violencia hacia las mujeres.

*"Ignoramos nuestra
verdadera estatura hasta
que nos ponemos en pie"*

Emily Dickinson



Logroño



Logroño

*Somos mucho más
que un número*



Te ayudamos

El Ayuntamiento de Logroño cuenta con un **SERVICIO DE URGENCIAS SOCIALES** que proporciona atención inmediata a mujeres víctimas de violencia de género los 365 días a través del teléfono gratuito 900 101 555.

- Informa sobre los procedimientos de denuncia y recursos de apoyo.
- Acompaña personalmente a la mujer para que reciba atención médica y haga la denuncia.
- Apoya durante el juicio para prestar apoyo emocional.
- Proporciona alojamiento de emergencia inmediato para la mujer y sus hijos/as.



Logroño

Desde el centro consideramos fundamental seguir trabajando la educación en valores, la igualdad y la prevención de la violencia, porque solo a través de la concienciación y la educación podremos construir una sociedad más justa y segura para todas las personas.



¿Es peor que los niños vean dibujos en el móvil que en la televisión? ¿Por qué resultan tan adictivos los vídeos de las redes sociales? ¿Cómo gana dinero una Red Social con nuestros datos?

Estas fueron algunas de las cuestiones abordadas en la charla sobre nuevas tecnologías y conductas adictivas celebrada el pasado 4 de marzo, impartida por el psicólogo Adrián Martín, miembro de la Asociación de Proyecto Hombre.

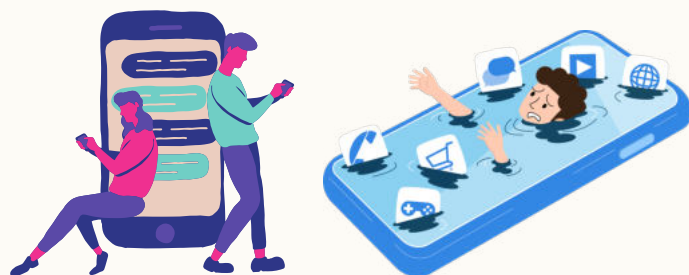


Durante la sesión, se puso de manifiesto que cualquier adicción o conducta adictiva —ya sea relacionada con sustancias, tecnología o juego— puede derivar en un trastorno que, en muchos casos, lleva a la pérdida de control sobre la propia vida. Entre sus consecuencias más frecuentes se encuentran el deterioro de las relaciones familiares y sociales, la pérdida del empleo y diversos problemas de salud.

La charla surgió con el objetivo de concienciar sobre el uso creciente de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana, especialmente en un contexto en el que los dispositivos móviles forman parte constante de nuestro día a día.

Uno de los aspectos que más sorprendió a los asistentes fue la cantidad de tiempo que dedican al uso del móvil sin ser plenamente conscientes de ello. Aunque algunos esperaban los datos que encontraron, otros descubrieron que su consumo era muy superior al que estimaban. Para quienes deseen comprobarlo, basta con acceder a las herramientas de control del propio dispositivo: en Android, a través de "Bienestar digital y controles parentales", y en iPhone, mediante la función "Tiempo de uso".

Cuando el tiempo de uso supera lo esperado, se propusieron estrategias sencillas para reducir la dependencia, como mantenerse ocupado con otras actividades —deporte, encuentros con amigos o aficiones— que favorezcan un uso más equilibrado de la tecnología. Para los casos en los que existe una adicción consolidada, la Fundación Centro de Solidaridad de La Rioja —nombre oficial de Proyecto Hombre en la comunidad— trabaja desde 1990 ofreciendo apoyo y tratamiento a quienes lo necesitan.



El perfil de las personas atendidas ha cambiado con el paso del tiempo, pero la filosofía se mantiene intacta: desde Proyecto Hombre La Rioja se defiende que, con confianza, empatía, honestidad, esfuerzo y el acompañamiento de profesionales, cualquier persona es capaz de superar una adicción.



Creatividad y color para celebrar San Valentín en el CEPA Plus Ultra

Un taller de flores de papiroflexia que llenó la cafetería de arte y buen ambiente.

El pasado 11 de febrero, con motivo de la celebración de San Valentín, el CEPA Plus Ultra se convirtió en un pequeño jardín de papel gracias a un encantador taller de flores de papiroflexia. La actividad, organizada en la cafetería del centro, estuvo abierta a toda persona (estudiantes, profesorado y visitantes) que quisiera pasar un rato creativo y aprender a dar forma a su propia flor.

Durante la jornada, los participantes tuvieron la oportunidad de elaborar dos modelos clásicos y elegantes de la papiroflexia floral: tulipanes y azucenas. Con papeles de colores, instrucciones claras y un ambiente distendido, la cafetería se transformó en un espacio de convivencia donde manos de todas las edades dieron vida a pequeñas esculturas de papel.

El taller destacó no solo por su enfoque artístico, sino también por su espíritu integrador. Muchas personas aprovecharon para iniciarse en la papiroflexia, mientras que otras compartieron técnicas y trucos, creando así un clima de colaboración que hizo que la actividad fuera tan especial como la propia fecha que celebraba.

Al final, las flores decoraron la mesa, y más de un participante se llevó a casa un recuerdo hecho a mano para regalar o para guardarlo como símbolo de un momento compartido.

Una iniciativa sencilla, creativa y llena de significado que demuestra, una vez más, que la educación de adultos también florece cuando se combina aprendizaje y comunidad.



ENTRE BAMBALINAS

VISITAS AL TEATRO

El teatro sigue demostrando que puede ser una de las formas más eficaces de acercar la cultura y la literatura al alumnado sin necesidad de perseguirlos con un examen de sintaxis debajo del brazo. Este curso, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura ha apostado de nuevo por las actividades teatrales como complemento educativo y cultural, ofreciendo a los estudiantes dos experiencias muy diferentes, pero igualmente enriquecedoras y divertidas.

La primera de ellas tuvo lugar el pasado 31 de octubre con la representación de La gran cacería, de Juan Mayorga. La obra permitió al alumnado acercarse a uno de los dramaturgos contemporáneos más importantes de nuestro país a través de una puesta en escena dinámica y llena de reflexión.

Los estudiantes disfrutaron enormemente de la experiencia, no solo por la calidad de la representación, sino también porque pudieron vivir el teatro de una forma cercana y participativa. Además, tras la función, los alumnos tuvieron la oportunidad de participar en una tertulia con el propio autor, una experiencia especialmente enriquecedora que les permitió conocer de primera mano el proceso creativo de la obra, plantear preguntas y reflexionar sobre los temas tratados en escena. Para muchos, fue además una oportunidad de descubrir cómo los contenidos trabajados en las clases de Literatura cobran vida fuera del aula y pueden convertirse en un espacio de diálogo y pensamiento crítico.

La segunda salida teatral tuvo lugar el 16 de mayo con la comedia La verdad, protagonizada por Joaquín Reyes. En esta ocasión, el tono humorístico y el carisma de los actores conquistaron rápidamente al público. Los alumnos disfrutaron muchísimo de la representación y compartieron una jornada diferente, marcada por las risas y el buen ambiente. La obra consiguió mantener la atención del alumnado de principio a fin, demostrando que el teatro sigue siendo una herramienta cultural capaz de conectar perfectamente con gente de cualquier edad.



Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se valora muy positivamente la participación y la actitud del alumnado en ambas actividades. Este tipo de iniciativas no solo fomentan el interés por la literatura y las artes escénicas, sino que también contribuyen a fortalecer la convivencia y a crear recuerdos compartidos fuera del aula.

Sin duda, las dos salidas teatrales han sido una experiencia muy enriquecedora para todos y un excelente ejemplo de cómo la cultura puede convertirse también en un espacio de disfrute, aprendizaje y convivencia. Porque sacar a nuestros alumnos a una actividad cultural y que vuelvan contentos sigue siendo uno de los mayores milagros pedagógicos conocidos.

VIRGINIA SEBASTIÁN. Profesora de Lengua Castellana y Lliteratura



SEMANA DEL LIBRO

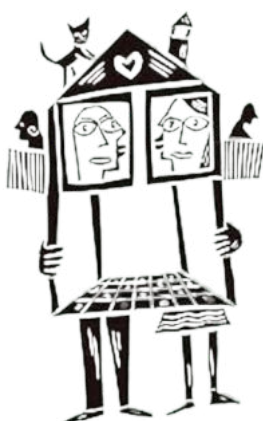
Durante la celebración del Día del Libro, el centro volvió a convertirse en un espacio vivo donde la literatura se sintió, se escuchó y se compartió de múltiples formas. A lo largo de la semana cultural, alumnado y profesorado participaron en una programación variada que puso en valor el poder de la palabra y su capacidad para crear comunidad.



Como cada año, “Voces de la escalera” fue uno de los momentos más esperados... y no defraudó. Alumnos y docentes se animaron a poner voz a fragmentos de sus obras favoritas, e incluso a textos propios, en un clima cercano, casi íntimo, donde lo importante no era hacerlo perfecto, sino compartir. Es emocionante ver cómo, edición tras edición, esta actividad sigue creciendo y enganchando a más gente.



También tuvimos la suerte de contar con Bernardo Sánchez Salas, que nos regaló la charla “Los mundos de Azcona”. Fue una forma muy amena de acercarnos a la figura de Rafael Azcona, descubrir curiosidades sobre su obra y entender mejor su manera de mirar el mundo.



La presencia de Azcona se dejó sentir también en la exposición de viñetas que primero decoró la cafetería y después la biblioteca, sorprendiendo a quien pasaba y despertando más de una sonrisa.

Y, como broche, la cafetería se transformó en un espacio lleno de literatura, perfecto para disfrutar del ya tradicional “pintxo pote”. Un rato distendido, charlando y compartiendo, que puso el toque final a una semana hecha con cariño y muchas ganas.



MENÚ *Plus*

Desayunos saludables

**Marqués de Vallejo. Duques de
Nájera. Tomás Mingot**

26 servicios de restaurante

Jornadas temáticas

**Celta. Romana. Internacional.
Sidrería. Mexicana.**

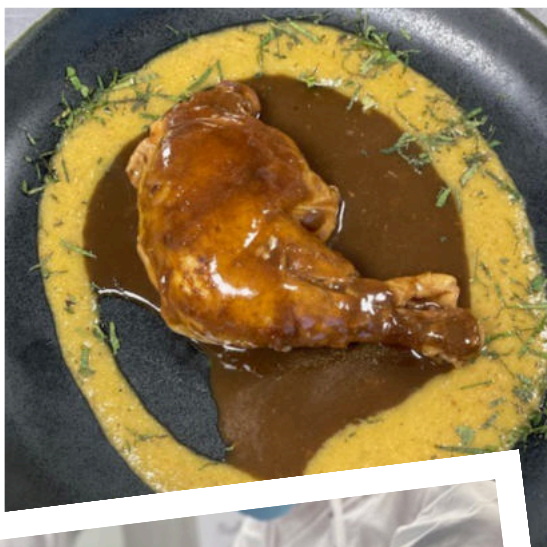
Pinchopote día del libro

Actividades Extraescolares:

- **Salida a por setas**
- **Salida cata Bodega Teodoro
Ruíz Monge**
- **Taller de cocina con personal
irlandés del IES Sagasta**

...





... y mucho más



SOMOS NOTICIA



AUNQUE SOLO SEA POR UN MOMENTO, LA COMUNIDAD QUE FORMAMOS EL CEPA PLUS ULTRA DEBEMOS SER NOTICIA

Me van a permitir que, para comenzar, use una frase de Rafael Azcona, de cuyo nacimiento se celebra este año el centenario. El célebre escritor y guionista riojano afirmó: “La especie humana produce ejemplares horribles y también maravillosos, lo que pasa es que estos otros casi nunca son noticia”.

Pues bien, creo, aunque solo sea por un momento, que la comunidad que formamos el CEPA Plus Ultra debemos ser noticia. Y no solo por la reciente “Jornada del pincho solidario”, en la que todos se volcaron para recaudar fondos en favor de la asociación VencELA. Sino por la labor de alumnos y profesores en su día a día. Especialmente, en la pausa que hacen para pasarse por nuestra aula taller.

Gracias a la paciencia con la que esperan a que les sirvamos un capuchino o unas tortitas, los alumnos del curso de empleo de Servicios auxiliares de restaurante y bar podemos aprender un oficio.



"La especie humana produce ejemplares horribles y también maravillosos, lo que pasa es que estos otros casi nunca son noticia".
Rafael Azcona



Gracias a nuestros compañeros del curso de panadería y bollería podemos aprender a tomar una comanda, casi multitudinaria, de su merienda; un gesto que siempre agradecen dándonos a probar alguna de las delicias que elaboran.

Gracias a mis compañeros que, con su entrega, logran que el servicio se parezca cada vez más al de una cafetería real. Y gracias a nuestro profesor, José Luis, que, con su profesionalidad y optimismo, consigue que creamos en nosotros.

Gracias a todos estos maravillosos ejemplares de la especie humana, tenemos una buena noticia que celebrar.

Y gracias a ellos también, volver a abrir nuestras puertas, tras el parón veraniego, será la mejor de las noticias.

Esther Morales, alumna del curso de servicios auxiliares de restaurante y bar.



ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25, 45 Y 55 AÑOS

Acceso al futuro

HAY SUEÑOS QUE SE APARCAN DURANTE AÑOS. A VECES POR TRABAJO, POR FAMILIA, POR CIRCUNSTANCIAS PERSONALES O SIMPLEMENTE PORQUE LA VIDA NOS LLEVÓ POR OTRO CAMINO. PERO LOS SUEÑOS IMPORTANTES NO DESAPARECEN: ESPERAN SU MOMENTO.

El Curso Preparatorio de Acceso a la Universidad para Mayores de 25 años es mucho más que una preparación académica. Es una segunda oportunidad para quienes siempre quisieron estudiar una carrera y ahora están dispuestos a dar el paso. Aquí comienzan historias de futuros enfermeros, médicos, historiadoras, filólogos, maestras y profesionales de todo tipo que han decidido que su momento es ahora.

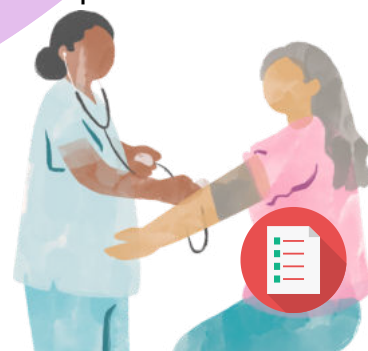
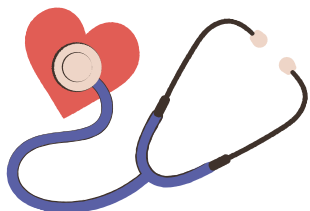
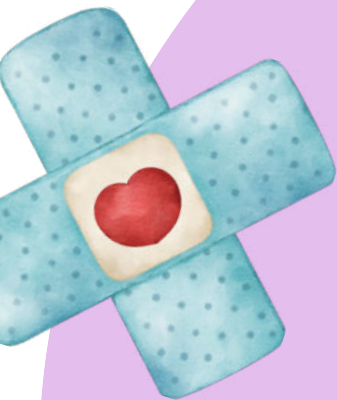
Así lo creen Rodrigo que hace dos años, tras superar con buena nota la prueba de acceso, comenzó la carrera de medicina. O Tamara, que ya está acabando la de Enfermería. Víctor, que este curso se ha enfrentado con ganas a la carrera de Ingeniería. O Miguel, que ya es Fisioterapeuta. Y Dorota, que ha aprobado este año y está dudando entre hacer Enfermería o Trabajo social.

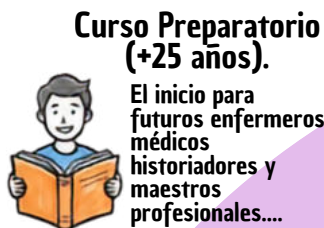
O Denitsa, que ahora mismo está acabando su primer curso de Enfermería y nos contaba cómo lo estaba llevando y qué le pareció su paso por el Plus Ultra: Tanto **el curso** como el material estaban bien adaptados al tipo de alumno. Está muy centrado en el examen de acceso y los profesores tienen conocimientos más que suficientes para explicar la teoría correspondiente y sintetizar lo importante para aprobar.

Aunque durante el curso lo pase regular porque sentía que no llegaba y que no sabía. Por eso, me gusto mucho el apoyo y la confianza que nos daban los profesores, los trucos para estudiar y el buen ánimo.

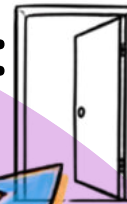
Cuando entré en Enfermería no me lo creía, sentí satisfacción y pura felicidad. Y algo de vértigo también, porque sabía que iba a tocar estudiar mucho. Este primer año de carrera ha sido duro, porque meten caña. Pero es una pasada estudiar lo que te gusta, sufres y disfrutas a la vez. Estoy encantada.

En el futuro me veo graduándome y trabajando, la mar de feliz.





Nunca es Tarde: para cruzar puertas



O Ángela, que acaba de superar la prueba de acceso en mayo, y ya nada le impide convertirse en una maravillosa Psicóloga y nos escribe estas bonitas palabras:

Me gustaría expresar mi más sincero agradecimiento a todo el profesorado que me ha acompañado durante la preparación de la prueba de acceso a la universidad. Gracias por vuestra dedicación, paciencia y confianza en mí, incluso en los momentos en los que yo misma dudaba.

Me llevo este logro con una enorme alegría, pero también con una profunda gratitud hacia vosotros.

Gracias por ayudarme a abrir una puerta que durante mucho tiempo soñé cruzar.

Por último, y no menos importante me gustaría reivindicar y agradecer el valor de la **educación pública**, que abre oportunidades y demuestra que la enseñanza es una de las herramientas más valiosas en estos tiempos que nos rodean.

O yo misma que como profesora no puedo menos que sentirme orgullosa y agradecida a todos estos alumnos y alumnas que he tenido la gran suerte de conocer y acompañar.

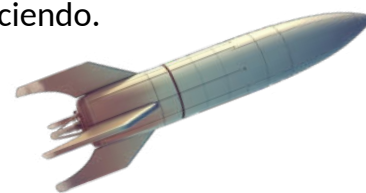
Y a quienes estáis pensando que es tarde, deciros que no importa el tiempo que ha pasado. Lo que cuenta es la ilusión, las ganas de aprender y la determinación para alcanzar una meta que lleva años esperando.



A mis compañeros docentes, gracias por formar parte de esta aventura. Tenemos el privilegio de acompañar a personas valientes que regresan a las aulas cargadas de experiencia, motivación y sueños.



Nuestra labor no consiste solo en enseñar contenidos, sino también en ayudar a recuperar la confianza y demostrar que nunca es tarde para seguir creciendo.



LA UNIVERSIDAD NO TIENE EDAD.
LOS SUEÑOS TAMPOCO.
Y QUIZÁ ESTE SEA PRECISAMENTE EL
MOMENTO DE CONVERTIRLOS EN REALIDAD.

Sara, profesora de Biología



SpainSkills

2026



La competición nacional de Formación Profesional “SpainSkills 2026” reunió durante el mes de febrero en IFEMA-Madrid a estudiantes de todas las Comunidades Autónomas para demostrar sus habilidades técnicas y profesionales. La Rioja estuvo presente en un amplio número de modalidades y el CEPA Plus Ultra también lo estuvo de la mano de Ángel Jiménez y Dachi Surmanize, campeones de “RiojaSkills 2025” y pareja competidora en la modalidad Jardinería Paisajística.



“SpainSkills” es un evento organizado por el Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes. Durante tres días, los participantes compitieron en pruebas muy exigentes que reproducían situaciones reales del mundo laboral, poniendo a prueba no solo sus conocimientos, sino también su capacidad de trabajo en equipo, precisión, creatividad y resistencia ante la presión.

Ángel y Dachi se enfrentaron a la resolución de un jardín que combinaba aspectos de diseño, construcción e instalación de espacios verdes en un tiempo limitado. Se trata de una de las categorías más completas y duras del certamen, ya que exige tanto preparación técnica como coordinación y capacidad de adaptación. Y nuestra pareja estuvo a la altura.



La actuación de Ángel y Dachi fue especialmente meritoria, ya que alcanzaron una destacada séptima posición a nivel nacional. Este resultado adquiere un valor aún mayor si se tiene en cuenta que La Rioja participaba por primera vez en esta modalidad. Asimismo, nuestros representantes compitieron frente a participantes de ciclos formativos de grado medio y superior, mientras que ellos procedían de un ciclo de grado básico.



Nuestra enhorabuena a los ganadores del resto de comunidades autónomas participantes, pero sobre todo a nuestros representantes riojanos por demostrar una enorme capacidad de superación, compromiso y profesionalidad, siendo capaces de competir al mismo nivel que representantes de otras Comunidades mucho más experimentadas en esta competición.



TARAZONA Y VERUELA

Una excursión cultural con mucha historia

El 25 de noviembre, cambiamos las aulas por las calles medievales y pusimos rumbo a Tarazona y al Monasterio de Veruela en una excursión cultural en la que también libramos de la lluvia que ese día cayó en Logroño.

La aventura comenzó a las 9:00 de la mañana. Todavía con algún bostezo pendiente, nos reunimos en la parada de autobús de la Plaza de Toros de Logroño.

En Tarazona nos esperaban varias paradas obligatorias. La primera fue la Catedral, donde más de uno se quedó con la boca abierta al ver su famosa cúpula de colores y descubrir que el gótico y el mudéjar pueden llevarse sorprendentemente bien.

Después tocó recorrer el casco antiguo, con sus calles estrechas, cuevas estratégicamente colocadas y rincones que parecen sacados de una serie histórica.

Otro de los momentos más curiosos de la visita fue descubrir los grafitis carcelarios del Palacio Episcopal. Sí, grafitis... pero con siglos de historia. Antiguamente, parte del palacio funcionó como cárcel, y en sus muros aún se conservan dibujos, símbolos y mensajes grabados por los presos. Verlos fue como leer WhatsApps del pasado: quejas, dibujos improvisados y mensajes que nos recordaron que la historia también se escribe ... en las paredes.

El Palacio Episcopal es una joya arquitectónica que mezcla estilos y demuestra que el arte no pasa de moda.

Tras la intensa mañana cultural, llegó un momento esperadísimo por todos: la comida. Quienes se apuntaron al plan del restaurante disfrutaron de una comida reconfortante en buena compañía y en un ambiente tranquilo y acogedor con platos sencillos, muy sabrosos y bien elaborados. También hubo aventureros que tiraron de bocadillo sin parar de visitar la ciudad.



Tras comer y descansar un poco, nos dirigimos al Monasterio de Veruela, situado en un entorno natural espectacular, a los pies del Moncayo. Fundado en el siglo XII, este monasterio románico nos regaló un final de excursión muy tranquilo y cargadito de historia.



Finalmente, emprendimos el regreso a Logroño con la sensación de haber aprovechado el día al máximo. La excursión cultural había resultado muy completa: con historia, arte, buena compañía y alguna que otra cuesta inesperada. Una experiencia diferente que demuestra que aprender fuera del aula también puede ser muy interesante... aunque luego el cuerpo tenga que descansar más que si hubiera estado en un aula.





Vitoria 2026



Vitoria

TESTIMONIOS

Conocía Vitoria, pero hoy he descubierto nuevos lugares. Cualquier viaje, aunque sea a una ciudad que ya hayas visitado, te enseña nuevos rincones y te hace recordar sitios y anécdotas.



Merece mucho la pena acercarse hasta la Plaza de España de la ciudad y tomarse un cafecito o un refresco en la terraza de una de sus cafeterías mientras observas su arquitectura.

Jajaja, verás cuando llegue a casa y cuente que he visto ciervos en libertad en Vitoria.



¡Qué verde es Vitoria! Me ha gustado mucho el Parque de La Florida que es un refugio de flora y fauna en pleno corazón de la ciudad.



Me ha sorprendido que el Parlamento Vasco esté en Vitoria. Bilbao y San Sebastián son más famosas, pero no más importantes. Vitoria tiene mucho que ofrecer.

Todo ha sido tan entretenido que hemos caminado un montón sin enterarnos: los paseos por el Parque de La Florida y el casco antiguo, la Catedral Vieja (subterráneos, interior, galerías exteriores y exteriores) y la caminata por Salburúa.



Me han encantado la excursión y las personas: los profesores son majísimos, los compañeros muy simpáticos y los guías de todas las actividades (ciudad, catedrales y humedales) han sido muy profesionales y cercanos.



Había estado varias veces en Vitoria, pero no conocía nada de su Anillo Verde.

La Catedral de Santa María ha sido un descubrimiento. Supongo que es por la forma en la que tienen diseñada la visita que te enseña todos los entresijos del monumento.

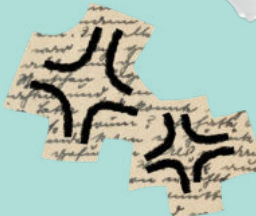
La ciudad tiene dos catedrales: Santa María (La Vieja) y María Inmaculada (La Nueva). Sabía que hay ciudades en España con más de una catedral, pero no que Vitoria fuera una de ellas.

El espectáculo de luces a través del tiempo y la historia en el Pórtico de la Luz de La Catedral Vieja es una maravilla.

¡Qué suerte coincidir con los fotógrafos profesionales en el observatorio de aves! Nos han ayudado a detectar a los animales y a verlos mejor con los prismáticos y sus súper objetivos.

¡Qué acierto ir a conocer el humedal de Salburúa! El paseo nos ha venido divinamente para ayudar a hacer la digestión de la comida, que, como todo, ha estado de 10.

Hay que repetir para poder callejear más por el casco antiguo y visitar el tercer observatorio de animales de Salburúa. Por favor, ¡plus ultra, organiza una excursión cada mes!





Este curso, del 21 al 25 de abril, nuestros Plusviajeros visitaron Dublín, Belfast y Howth.

DÍA 1

¡Primer contacto con Dublin! Realizamos una visita guiada para descubrir los lugares más emblemáticos de la ciudad y conocer su historia. Dublín ha estado marcada por diferentes civilizaciones, desde los celtas hasta los vikingos, además de la influencia británica y la lucha por la independencia irlandesa, que dejaron una profunda huella en la capital. Pasear por sus calles nos permitió descubrir una ciudad donde conviven historia, tradición, cultura y modernidad.



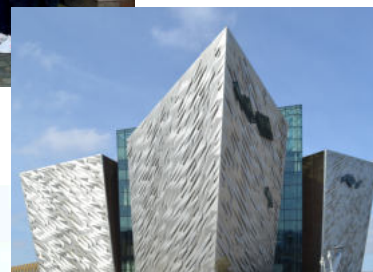
DÍA 2

En Dublín conviven dos almas que definen el carácter de la ciudad. Por un lado, la histórica **fábrica de Guinness** recuerda la tradición obrera y trabajadora de la capital irlandesa, ligada durante siglos a la industria y a los barrios populares. Por otro, **Trinity College**, representa el lado universitario y cultural de la ciudad, un espacio de conocimiento, literatura e innovación que ha formado a algunas de las figuras más importantes de Irlanda.



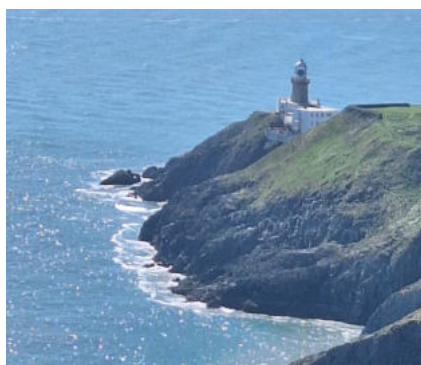
DÍA 3

Viajamos a **Belfast**, una ciudad perteneciente al Reino Unido, marcada por la historia y la memoria de “The Troubles”, el conflicto que dividió durante décadas a Irlanda del Norte y que todavía se refleja en sus famosos muros y murales políticos. Belfast es hoy también una ciudad moderna, acogedora y llena de vida que merece la pena descubrir.



DÍA 4

Aprovechando el buen tiempo del que disfrutamos, **por la mañana visitamos Howth**, un encantador pueblo pesquero situado cerca de Dublín, famoso por su puerto, sus paisajes costeros y su ambiente tranquilo. Dimos un paseo por los acantilados, comimos el típico “fish and chips” e hicimos un recorrido en barco alrededor de Ireland's Eye, una pequeña isla que sirve como reserva de aves.



Por la tarde , de vuelta a Dublín fuimos a Grafton Street y St Stephen's Green. Algunos aprovecharon para hacer compras en St Stephen's Green Shopping Centre y otros para disfrutar del parque.

Y POR SUPUESTO ,...

Los pubs irlandeses, con su música en directo y ambiente acogedor, fueron una de las experiencias más auténticas y memorables del viaje.



BUSCANDO LA FÓRMULA PLUS

Diálogo sobre la experiencia de prácticas en el CEPA Plus Ultra de Logroño.

Curso 2025-2026

Mel: Bueno, ¿qué os ha parecido la experiencia de prácticas como profes de matemáticas en el CEPA?

Marcelo: Yo diría que ha sido mucho más intensa de lo que esperaba. No es como un instituto normal... el ambiente es diferente.

Belén: Totalmente. A mí me sorprendió sobre todo el tipo de alumnado. Son personas adultas, con historias muy distintas, y eso cambia completamente la forma de enseñar.

Mel: Sí, y además vienen porque quieren. Eso se nota muchísimo en la motivación, aunque también tienen inseguridades con las matemáticas.

Marcelo: Claro, muchos arrastran dificultades de antes. Por eso creo que hemos tenido que adaptar mucho la manera de explicar.

Belén: Exacto. A mí me funcionó muy bien usar ejemplos de la vida cotidiana para trabajar las funciones.

Marcelo: Eso mismo hice yo al explicar la trigonometría al alumnado de 4ºESPAN.

Mel: Yo también hice algo parecido, compras o descuentos y la verdad es que participaban más. Cuando ven que les sirve para su día a día, se implican mucho más.

Marcelo: Y no solo eso, también hemos tenido que aprender a gestionar grupos muy distintos dentro de la misma clase.

Belén: Sí, la diversidad es un reto. Hay distintos niveles, distintos ritmos... y tienes que intentar que todos avancen.

Mel: Pero también hay cosas muy guays del centro, ¿eh? A mí me encantó lo de la FP básica de cocina.

Marcelo: ¡Total! Más de un día hemos comprado comida para llevar a casa... postres, pan... eso ha sido un plus inesperado.

Belén: Y no nos olvidemos de la FP básica de jardinería, que también hemos acabado llevándonos alguna planta.

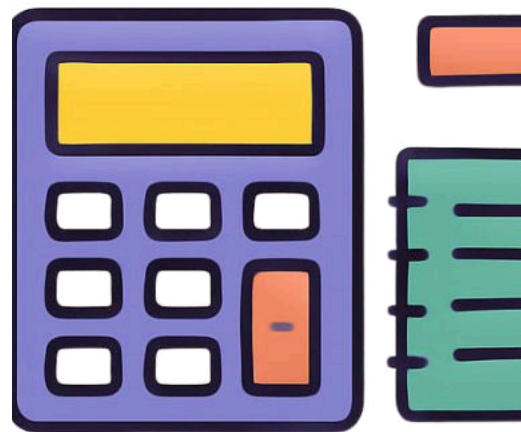
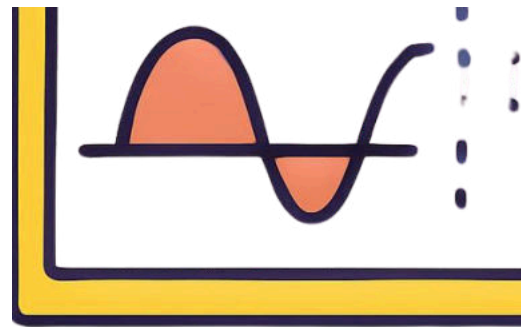
Mel: Es que el centro tiene de todo, la verdad. ¿Os acordáis de la cata de agua?

Belén: Muy interesante, sobre todo la explicación sobre el plástico que hizo Allende.

Marcelo: Y fueron muchos los que acertaron cuál era el agua del grifo

Marcelo: ¿Y el parking cubierto que te han hecho para tu bici, Belén?

Mel: Jajajajaja, todo esto forma parte del proyecto CEHS, y precisamente este año correspondía a este Centro diseñar y llevar a cabo el Plan de Acción.





Belén: Unos afortunados, como poder acompañarles en la elaboración del Plan de convivencia.

Mel: Hemos podido ver un centro desde su interior. ¡Lo que hemos aprendido!

Marcelo: Oye, y lo de la sala de profesores... ¿no os ha parecido de lo mejor?

Belén: ¡Sí! Hemos pasado muy buenos ratos allí. Además, el profesorado nos ha acogido súper bien desde el primer día.

Mel: Nombrar a todos y a todas sería imposible, pero nos vamos a acordar siempre de que, desde el primer día, nos han hecho sentir PARTE DEL EQUIPO.



Belén: Y el PAS también, ¿eh? Siempre dispuestos a ayudar, con una actitud muy cercana, Roberto y Pablo han sido muy buenos compañeros.

Marcelo: Totalmente. Ese ambiente ha hecho que estemos muy a gusto en el centro.

Mel: Por cierto, hay que mencionar lo de la empanada...

Marcelo: ¡Es verdad!

Belén: Qué éxito tuvimos, ¿eh?

Mel: Y triunfó, todo hay que decirlo.

Marcelo: Eso también forma parte de la experiencia, ¿no? No todo son clases.

Mel: Como compartir un regalo el 23 de abril para celebrar el día del libro, un amigo invisible de lo más original, ¡qué pena no haber podido asistir a la cena!

Belén: Dicho así parece que no nos dejaron ir, jajajaja.

Marcelo: Y la verdad es que fuimos nosotros los que no nos apuntamos.

Belén: Claro. Al final, te llevas no solo lo aprendido como docente, sino también los momentos compartidos.

Mel: Entonces, ¿con qué conclusión nos quedamos?

Marcelo: Que enseñar matemáticas en un centro de adultos va mucho más allá de los contenidos.

Belén: Es acompañar procesos personales... y formar parte de una comunidad.

Mel: Y que, además de aprender, también se disfruta mucho.

Marcelo: Pues sí... creo que ha sido una experiencia que no vamos a olvidar.

Belén: Pero volvemos en breve, ¿no?

Marcelo: Siiii, a la jornada solidaria del 14 de mayo

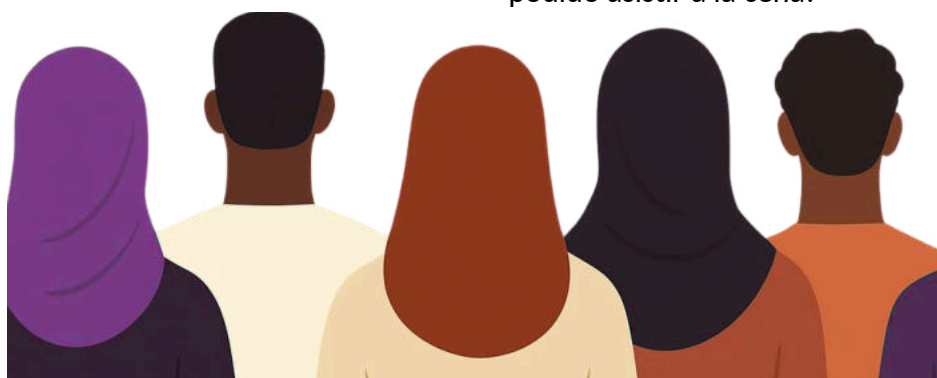
Mel: A favor de VencELA, no vamos a faltar y traeremos alguna vianda para compartir.

Marcelo: Y probar el sorbete que va a hacer Pedro con su alumnado de tercero.

Mel: No nos podemos despedir sin agradecer a nuestros tutores Pedro y Marisán su apoyo y acompañamiento a lo largo de nuestra estancia en el centro.

Alumnado de prácticas de master de profesorado:

Melania Jaime, Belén Cillero y Marcelo Carro



EXPERIENCIA DE UN MEJILLÓN EN PRÁCTICAS



A veces (no muchas, la verdad) entras en un centro educativo y da la sensación de que todo fluye de manera natural, de que existe un murmullo ordenado, donde cada uno sabe cuál es su lugar y entra en sincronía con el resto.

Esta imagen es la que me impactó los dos primeros días de estancia como profesor en prácticas dentro del CEPA Plus Ultra de Logroño. Jóvenes y no tan jóvenes yendo a sus clases de manera ordenada, compartiendo espacios comunes, sin voces altas, sin carreras, sin faltas de respeto y con ganas de estar donde estaban. **Adultos que saben que deberán enfrentarse a su salida a la vida real**, lejos de la perspectiva inmadura de esa época adolescente falta de experiencias: mantener a hijos y familia, cumplir con el trabajo, afrontar pagos, adaptarse al idioma y a la cultura, rehacer tu vida, renacer...

Fueron un par de días en los que me sentía como un elemento extraño, como una especie invasora dentro de ese ecosistema en equilibrio, no quería tocar nada por miedo a romperlo.

Me agarré a la barca de mi tutor (y a otras tantas a las que me invitaron) como un pequeño mejillón, viendo cómo se le hablaba al alumnado, cómo había que abordar de varias maneras aquello que podía parecer obvio pero resultaba difícil para gente venida de otras culturas, cómo se rellenan las clases según las necesidades específicas del alumnado, detectando cuándo un alumno necesita salvavidas incluso antes de pedirlo ...

Descubrí que enseñar en un centro como este exige mucho más que dominar una materia, exige **mirar a las personas antes que al temario**. Y todo ello, sin perder nunca de vista los mínimos conocimientos que debían anclarse en sus cabezas para poder continuar con ese viaje académico.

A la semana ya estaba sentado al lado de algunos alumnos con dificultades, echándoles una mano porque el docente los veía flojear o bien porque ellos mismo solicitaban mi apoyo, para que así todo el grupo pudiese ir a un ritmo similar. Ya usaba sus nombres y ellos el mío, ya me saludaban por los pasillos con una sonrisa, los animaba con ese ejercicio complicado y les preguntaba qué tal llevaban ese examen o si necesitaban ayuda en tal tarea.

En pocos días me sentí uno más del centro. Hasta en la sala de profesores, entre silencios de meditación grupal, reconocí relaciones sanas y enriquecedoras, donde las discusiones se convertían en intercambios de ideas, donde las bromas o ironías se convertían en complicidad profesional. En poco tiempo pensé que, si es por mí, yo ya me había sacado la plaza. Ya me gustaría...

“enseñar en un centro como este exige mucho más que dominar una materia, exige mirar a las personas antes que al temario”



Como refiere Zygmunt Bauman , el inmenso océano que conforma esta moderna Sociedad Líquida es un lugar alejado de todo lo que nos hace verdaderamente humanos, un espacio cambiante y muchas veces tremendamente hostil, donde conviven tiburones y peces de colores, donde la claridad del agua que tenemos cerca contrasta con la oscuridad de sus profundidades, pero donde **siempre viene bien tener una luz de referencia** , un faro que nos indique dónde hay acantilados o bahías. En estas convulsas aguas educativas que nos rodean, he navegado a bordo de un navío llamado CEPA Plus Ultra, caracterizado por sus grietas y sus arreglos, con sus velas remendadas una y mil veces, bajo una bandera heredada hecha de almazuelas y con una manera propia de manejar el timón, todo ello para llevar un rumbo firme sabiendo la clase tan variopinta de tripulación que lo habita.



“un barco enorme ... unos camarotes poblados de marineros (cada uno con su experiencia vital) venidos de todos los mares del mundo”.

Fui un grumete-mejillón adosado al casco de un barco enorme (CEPA Plus Ultra), dividido en muchos y muy diferentes camarotes (FP Básica de Hostelería y de Agrojardinería, Enseñanzas Iniciales, ESPA, etc.), unos camarotes poblados de marineros (cada uno con su experiencia vital) venidos de todos los mares del mundo. Un barco manejado por un equipo de oficiales expertos (cada uno en su materia) y capitaneados por un grupo de referencia desde el equipo directivo, **trabajando todos juntos para mantener a flote aquello en lo que todos confían que les llevará a cada uno a su destino.**

No es fácil llevar a buen puerto un buque de este tipo, pero he de decir que tras vivir un par de meses entre cubierta y galeras, si tuviese que elegir flota en La Rioja, no me cabe duda de que me alistaría de nuevo... bajo la bandera del CEPA Plus Ultra.

David Romero Latorre.
Alumno de prácticas de master de profesorado.



Puri: constante positiva que mejora cualquier ecuación

Después de 12+1 años compartiendo claustros, ecuaciones, experiencias matemáticas, cafés (escasos) y refranes de La Rioja, toca decirte *ches* o *cuacho* cosas importantes.

Lo primero, gracias de corazón. Gracias por tu trabajo constante, por tu saber estar incluso en medio del caos, y por ser esa compañera que nunca ha perdido los estribos... ni siquiera cuando el procesador de textos se colgaba justo antes de guardar el documento.

Siempre has estado ahí, con tu humor discreto, tus “esto lo hacemos en un periquete”, y ese arte que tienes para emocionarte con una mirada o con un silencio. Fuiste la primera persona a la que oí decir “procrastinar”... aunque en nuestro caso era más bien:

“dejémoslo para después... que las prisas nunca fueron buenas” o “dejémoslo para después... que primero va el alma y luego la calma” o “dejémoslo para después... que no se hizo el campo en un día.” Si pudiera preguntártelo ahora, seguro que me regalarías una de esas respuestas tuyas, sencillas y perfectas..

Y cómo olvidar las horas invertidas en elaborar los libros de matemáticas del departamento, nuestras bromas sobre los derechos de autor y aquellas fotos “libres de derechos” (o al menos eso nos decíamos para dormir tranquilas).

Hemos dicho mil veces de quedar a tomar algo... y lo hemos hecho sólo unas cuantas. Así que espero que ahora, con tu nueva (y merecida) libertad, no caigas en esa plaga moderna que afecta a los jubilados: estar más ocupada que nunca. Reserva hueco para unas cañas, y si no es en Córdoba, que sea en el bar de la esquina. Lo de Uzbekistán ya se verá...

Te dejas el inglés y el deporte como asignaturas pendientes... pero ya sabes: “Nunca es tarde si la dicha es buena”.

Y tranquila, que en septiembre se abre el plazo de matrícula. Para el inglés puedes empezar con pelis sin subtítulos... y para el deporte, con que te pongas las zapatillas y no te hagas la remolona calculando la pendiente de la cuesta antes de salir, ya vas aprobando.

Un abrazo enorme y... ¡que la vida te dé muchas más razones que incógnitas!



María, mi heroína

HASTA SIEMPRE

Hace años escribí unas palabras para la graduación de un grupo de alumnos a los que había acompañado durante varios cursos y con los que había compartido muchas horas y vivencias hasta cumplir su objetivo de obtener su título de la ESO. Mi dedicatoria se titulaba Héroes, porque creo sinceramente que muchos de nuestros alumnos son verdaderos héroes para poder compaginar trabajo, relaciones personales y familiares y además venir al Plus Ultra cada día.

Pero todo esto no sería posible si no existiesen otros héroes y heroínas que los acompañan y ayudan en este viaje, que les comunican sus conocimientos con respeto y dedicación, que empatizan con ellos e intentan comprender y entender las circunstancias y necesidades de cada uno de ellos, que están disponibles para explicar una y mil veces más, de todas las maneras posibles aquello que no entienden, que siempre encuentran el hueco donde no lo hay para atenderlos.

Esos héroes y heroínas, saben que no todo es ciencia, y por eso también despliegan todos sus superpoderes para intentar que no desesperen, que no abandonen en los momentos bajos, para consolarlos y animarlos a superar los malos resultados y empujarlos hasta que lleguen a alcanzar sus sueños.

Y por eso quería que supieras que todos tus alumnos y todos tus compañeros sabemos que entre esos héroes y heroínas estas tú, María. Todos te vamos a echar de menos a ti y a tus superpoderes.





Enhorabuena

EN JUNIO DEL AÑO PASADO 2025 Y ESTE FEBRERO DE 2026
CELEBRAMOS
LA GRADUACIÓN DE NUESTROS QUERIDOS ESTUDIANTES
DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE DE 2025
Y DEL PRIMER CUATRIMESTRE DE 2026,
QUIENES DEMOSTRARON QUE NUNCA ES TARDE PARA
APRENDER Y CRECER.

Celebramos con enorme alegría la graduación de nuestro alumnado, un momento lleno de emoción, orgullo y esperanza. Este acto simboliza mucho más que la finalización de una etapa académica: representa el esfuerzo, la constancia y la valentía de todas aquellas personas que decidieron apostar por sí mismas y continuar creciendo a través de la educación.

Cada estudiante que recibió su título nos recordó que nunca es tarde para aprender, superarse y abrir nuevas puertas hacia el futuro. Detrás de cada logro hay horas de dedicación, sacrificio y perseverancia, valores que han sido un ejemplo para toda nuestra comunidad educativa.

Desde el CEPA Plus Ultra queremos felicitar sinceramente a nuestro alumnado por todo lo conseguido. Su paso por el centro ha dejado huella, no solo por sus resultados académicos, sino también por su compañerismo, entusiasmo y ganas de avanzar. Gracias a ellos, nuestras aulas se convierten cada día en espacios vivos de aprendizaje, respeto y enriquecimiento mutuo.

LES DESEAMOS QUE CONTINUÉN APRENDIENDO, CRECIENDO Y PERSIGUIENDO SUS SUEÑOS CON LA MISMA FUERZA Y DETERMINACIÓN QUE LES HA TRAÍDO HASTA AQUÍ.

EL MUNDO LES ESPERA CON INFINITAS POSIBILIDADES

Enhorabuena Graduados de junio de 2025



Enhorabuena Graduados de febrero de 2026



Punto y aparte



Fluyendo

hacia la libertad

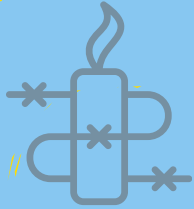
C E P A
P L U S

U L T R A

CENTRO
PENITENCIARIO

Equipo docente





¡Y somos solidarios!

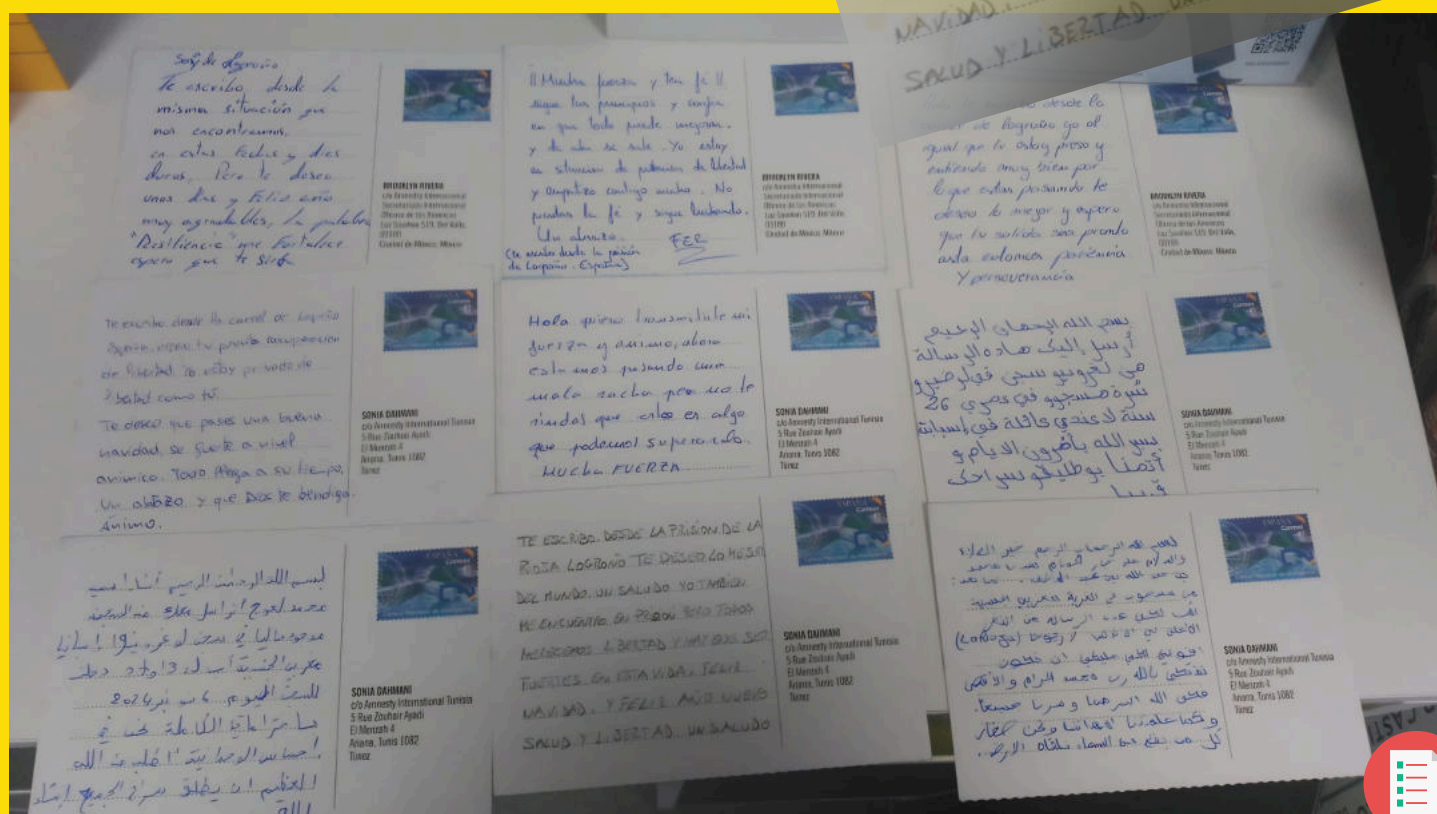
Desde los módulos 6 y 10 del centro penitenciario de Logroño, y a lo largo de los últimos años, hemos desarrollado una emotiva actividad en colaboración con Amnistía Internacional. La propuesta ha sido tan sencilla como significativa: escribir postales dirigidas a tres personas privadas de libertad en distintos lugares del mundo.

El objetivo ha ido mucho más allá de las palabras escritas. Se ha tratado de sembrar solidaridad, despertar la empatía y tender puentes de apoyo entre personas que, aunque separadas por la distancia, comparten realidades difíciles. Las postales, facilitadas por Amnistía Internacional, y los sellos, financiados por el CEPA Plus Ultra, han sido el vehículo perfecto para hacer llegar estos mensajes cargados de humanidad.

En la actividad han participado nueve alumnos, que han dedicado tiempo y corazón a escribir mensajes llenos de ánimo, esperanza y fortaleza.

*Todos merecemos libertad
Estoy en la misma situación que tu
Hay que ser fuertes en esta vida*

Porque, al final, lo que realmente importa es ese impulso vital que nos ayuda a seguir adelante, incluso en los momentos más complejos.



El 26 de noviembre al punto de la mañana vinieron Luis y Héctor, nos sacaron de salida terapéutica a Ezcaray.



Excursión a Ezcaray

Cuando nos bajamos de la furgoneta que nos trasladó a Azárala nos dijeron que íbamos a hacer la ruta de los siete puentes. Parecía una excursión prometedora, fuimos observando el río que bajaba de los montes, el cementerio con seis nichos, tuvimos la suerte de ver un jabalí tumbado en el ribazo al pie de un árbol; Un gato blanco y negro, que a Nieves y a mí nos llamó la atención. Me parecía como si fuese el rey de aquel sitio tumbado y muy relajado.

Subiendo por el camino, nos encontramos con el primer puente, me sorprendió, creí que sería más grande, pero solo eran dos troncos talados y un puñado de tableros sujetos a él. Siguiendo el camino, fuimos observando el manto de hojas que cubrían las colinas de los montes, rojizos por las hojas que lo cubrían y sus árboles, totalmente pelados. Solo los pinos mantenían su resplandor, poco más arriba el segundo puente más fuerte y mejor visto pero no de gran tamaño.

Así fuimos subiendo por la pista con unas vistas preciosas, un río bajando, dos personas de prisión haciendo una escapada, tres compañeros de proyecto hombre, el terapeuta, el maestro y la trabajadora social. Todo esto con una agradable y fluida conversación, olvidándonos durante la excursión de la prisión, aunque hubo una pequeña conversación por unas pocas situaciones. Pero de nuevo el paisaje nos llamaba, nos atraía, se había quedado pelado sin árboles, hasta llegar casi a nuestro objetivo. Por una molestia en una de las rodillas de un compañero nos dimos la vuelta.

El profe conocía muy bien todo aquello y nos llevó a una zona con asadores y mesas para comer, que no contaré para no dar hambre. Pero estuvo bien sencilla, pero lo más importante al aire libre y con buena conversación sin acordarnos quienes éramos o qué profesión teníamos cada uno, sólo las ganas el empeño y motivación de cada uno, pero lo más importante el corazón rebosando y gozando de la pureza que el paisaje y el aire nos brindaban.

Después nos dirigimos a una pequeña ermita muy acogedora, con un césped impoluto, unos cuadros en su interior de Alfonso XIII y la virgen de Allende en el altar, tan impactante..., hermoso, encendimos unas velas. Al salir de la ermita observamos durante un rato el valle allá estaba el pueblo llamado Ezcaray. Al grito, el eco de mi voz me la devolvía repetidas veces, imaginando por un instante vivir allí.

Al llegar al pueblo tomamos un café, conocimos su plaza y su gente, en su plaza, en unos pilares se encuentra una argolla donde se amarraban los caballos hacía muchos años. Se dice que quien se sujete a ella está predestinado a vivir allí. No lo hice, pues esto lo supe días después porque lo vi en televisión.

A la vuelta ya en Logroño conocimos la comunidad del Proyecto Hombre que hay en Logroño. Todo estaba ordenado se respiraba respeto y calor de familia, un ambiente muy agradable.

Autor: José



Un día de cultura y aprendizaje

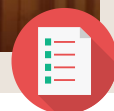


En **Murillo del río Leza**, visitamos junto con un historiador de la zona, un arqueólogo y el concejal de cultura de dicho municipio, la iglesia y una de sus ermitas, espacios llenos de historia y tradición. ¡Y no faltó el encanto de los belenes, una muestra de la calidez navideña!

Alumnos de la escuela del Centro Penitenciario de Logroño han disfrutado de una excursión llena de arte e historia. Visitamos el Museo Würth de Logroño, donde descubrieron la creatividad y la innovación de una colección impresionante relacionada con la importancia del agua en la vida. El nombre de dicha exposición “Horizonte” cuyas obras de arte reflejan la importancia vital del agua.



Esta experiencia ha sido un ejercicio de cultura, reflexión y conexión con nuestro entorno. Gracias al centro penitenciario por el apoyo y a los alumnos por su curiosidad. ¡Seguimos aprendiendo juntos!



VISITA A EL DUESO EN SANTOÑA



La visita al Centro penitenciario de El Dueso en Santoña inspira mejoras en la educación del Centro penitenciario de Logroño.



La colaboración entre centros penitenciarios es fundamental para mejorar la educación y la reinserción de los internos y estamos seguros de que esta visita será el comienzo de una fructífera relación entre nuestros centros.

La visita, que se enmarca en el **proyecto ObservaRioja**, nos ha permitido conocer de primera mano las instalaciones y las enseñanzas que se imparten en este centro de referencia.

El Dueso, con su arquitectura histórica y su enfoque en la reinserción, ha sido un ejemplo para nosotros, hemos visto cómo llevan a cabo enseñanzas de alta calidad, con recursos y materiales adecuados y cómo se fomenta la participación y el compromiso de los internos.

La visita ha permitido identificar áreas de mejora para el Centro penitenciario de Logroño y se están estudiando propuestas para implementar nuevas enseñanzas y mejorar las existentes. Los maestros estamos muy agradecidos a los profesores de El Dueso por su hospitalidad y su disposición a compartir su experiencia con nosotros.



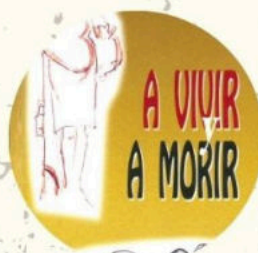
XXI SEMANA CULTURAL

CENTRO PENITENCIARIO LOGROÑO

DEL 9 AL 13 DE MARZO

LUNES 9

10:30 Presentación del Libro de Magda



R-HAZ-T

MARTES 10

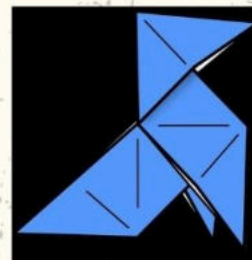
10:30 R-HAZ-T

17:00 Sesión de juegos de mesa
"Ñ-GAMES"

MIÉRCOLES 11

10:30 Taller de papiroflexia

17:00 Sesión musical



JUEVES 12

10:30 Charla ONG "Amnistía internacional"

17:00 Sesión de juegos de mesa
"Ñ-GAMES"

VIERNES 13

10:30 Obra de teatro "El lazarillo de Tormes"



XXI SEMANA

CULTURAL

LA CULTURA ABRE CAMINOS: ASÍ HA SIDO LA XXI SEMANA CULTURAL EN EL CENTRO PENITENCIARIO



EL CENTRO PENITENCIARIO HA CELEBRADO RECIENTEMENTE LA XXI SEMANA CULTURAL, UNA INICIATIVA ORGANIZADA POR EL EQUIPO DOCENTE DEL CENTRO QUE, AÑO TRAS AÑO, PROMUEVE ESPACIOS DE APRENDIZAJE, PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL ENTRE LAS PERSONAS INTERNAS, ADEMÁS DE TENER UN GRAN VALOR EDUCATIVO, SOCIAL Y HUMANO.

CON LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS SE PRETENDE LA REINSERCIÓN SOCIAL Y REFORZAR LA MOTIVACIÓN POR APRENDER. ES DECIR, SE ROMPE CON LA RUTINA EDUCATIVA HABITUAL Y SE MUESTRA QUE EL APRENDIZAJE PUEDE SER INTERESANTE, PARTICIPATIVO Y SIGNIFICATIVO. DE ESTA MANERA, SE AUMENTA LA MOTIVACIÓN HACIA UNA FORMACIÓN.



POR OTRO LADO, ESTAS DINÁMICAS CULTURALES PROMUEVEN VALORES COMO EL TRABAJO EN EQUIPO, DIÁLOGO, RESPETO Y TOLERANCIA, VALORES FUNDAMENTALES QUE MEJORAN, SIN LUGAR A DUDA, LA CONVIVENCIA DENTRO DEL CENTRO PENITENCIARIO, PERMITEN ACERCAR LA CULTURA Y EL CONOCIMIENTO, AMPLÍAN SU VISIÓN DEL MUNDO Y FOMENTAN EL INTERÉS POR SEGUIR FORMÁNDOSE.



EN RESUMEN, LA SEMANA CULTURAL EN EL CENTRO PENITENCIARIO NO HA SIDO SOLO UNA ACTIVIDAD EDUCATIVA, SINO UNA HERRAMIENTA PODEROSA DE "INCLUSIÓN", "CRECIMIENTO PERSONAL" Y "PREPARACIÓN PARA LA REINTEGRACIÓN EN LA SOCIEDAD".



Una jornada a caballo hacia el aprendizaje y la reinserción



EL PASADO 15 DE DICIEMBRE DE 2025, UN GRUPO DE ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA ESCUELA DEL CENTRO PENITENCIARIO DE LOGROÑO TUVO LA OPORTUNIDAD DE VISITAR LA HÍPICA SITUADA EN LAS INMEDIACIONES DEL CENTRO.



La experiencia resultó muy enriquecedora para todos los participantes, ya que permitió trabajar y desarrollar habilidades sociales y emocionales. La interacción con los caballos y con el personal de la hípica contribuyó a que los internos e internas fortalecieran su autoestima y aprendieran a gestionar sus emociones de una manera más positiva y efectiva.

Asimismo, esta visita les ayudó a comprender la importancia del cuidado, la dedicación y la responsabilidad que implica atender a un animal. Del mismo modo, fomentó valores como la empatía, el respeto y la compasión, favoreciendo una mejor comprensión hacia los demás y hacia los propios animales.

Desde la escuela del Centro Penitenciario queremos agradecer a la hípica su hospitalidad y la oportunidad brindada a nuestros alumnos y alumnas. Estamos convencidos de que experiencias como esta contribuyen de manera significativa al desarrollo personal y al proceso de reinserción de los internos e internas.





Bola me llamo José:

Le escribo desde el centro penitenciario de Logroño, "vecino suyo", desde un módulo terapéutico. Donde luchamos por una vida mejor y sin consumos. La motivación de esta carta es principalmente la vida con los caballos y transmitir a todos.

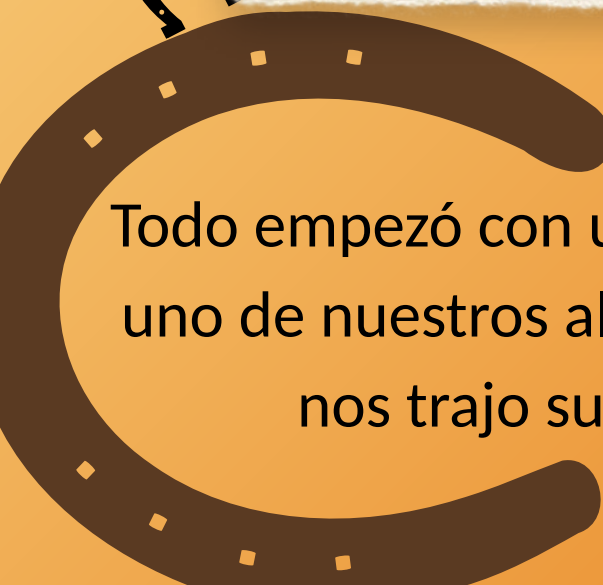
Los que hemos tenido unas dificultades más complicadas de lo habitual, que tan bien se puede cambiar y volver a ser aceptados en la sociedad, quisiéramos preguntarle si estaría dispuesto a venir un día de estos a visitarnos para compartir su experiencia con los caballos.

Por ejemplo como es ser ganadero de caballos, que raza es la que le gusta más, que dificultades o motivaciones tienen para seguir siendo criador de caballos.

Yo he podido experimentar que los caballos pueden transmitir mucho más.

Me encantaría poder compartir y escuchar con usted la experiencia, saber más de ellos y de esa vida que me parece increíble, poder compartirla con todos mis compañeros, le agradecería que aceptara nuestra invitación, muchísimas gracias.

Cordialmente, José



Todo empezó con una carta de uno de nuestros alumnos que nos trajo suerte.





CENTRO

PENITENCIARIO

Equipo docente



SOLIDARIOS

Pequeñas acciones, grandes valores: así se vivió Solidarios 2026

Una nueva edición, la XVI, que nos recuerda que la diversidad, la inclusión y la educación no solo tienen cabida, sino que se viven y se comparten en estas jornadas. Han sido días llenos de actividades, aprendizaje y encuentros en los que queremos agradecer de corazón la implicación y el entusiasmo de todo nuestro alumnado, profesorado y personal no docente.

Plus Ultra
Centro de Educación de Personas Adultas



MÁS QUE UNA FIESTA, UNA
EXPERIENCIA

Plus Ultra
Centro de Educación de Personas Adultas



¡Gracias!



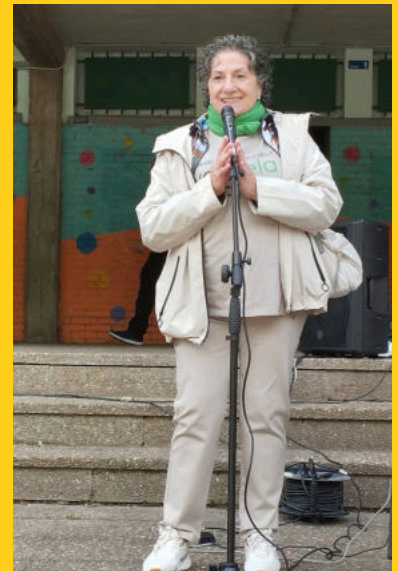
SOLIDARIOS

En esta ocasión, la iniciativa ha estado dedicada a la asociación VENCELA RIOJA, poniendo el foco en una causa que necesita visibilidad, respaldo y acción conjunta.



El día 14 de mayo fue, sin duda, el gran punto de encuentro: una jornada intensa, alegre y muy especial.

Comenzamos con la actuación del Coro La Guindalera, que inauguró Solidarios 2026 con una energía emocionante.



A lo largo del día disfrutamos de talleres como el cuidado de plantas, el acercamiento al Ikebana y la papiroflexia, además de un interesante taller de divulgación con Vaya Primos.



¡Gracias!

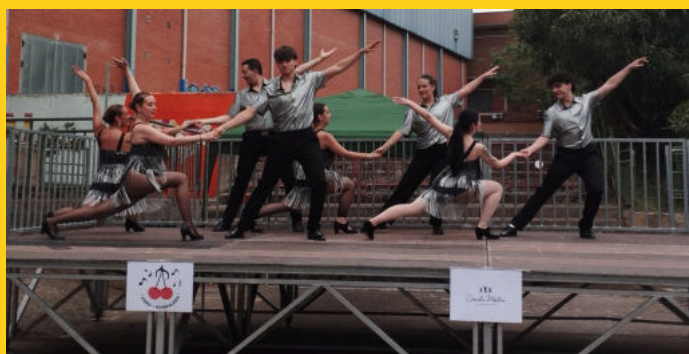


Tampoco faltó la música y el arte con la actuación del grupo de danza de Conchi Mateo, que puso ritmo y color a la jornada.



¡Gracias!





Todo ello se unió a nuestro ya tradicional pincho solidario, uno de los momentos más esperados, en el que el alumnado compartió platos preparados con cariño, muchos de ellos elaborados incluso en el propio centro. Durante toda la semana, el mercadillo solidario del libro también aportó su granito de arena, creando un ambiente de convivencia, aprendizaje y generosidad.



¡Gracias!





Plus Ultra
Centro de Educación de Personas Adultas





¡Gracias!





¡Gracias!



SOLIDARIOS 2026

ELaboramos un Sorbete



Alumnado de 3º ESPA del turno de Noche y su tutor con los sorbetes preparados para ser servidos

En la edición XVI del “Pincho Solidario” el alumnado de 3º ESPA del turno de noche contribuyeron a la causa solidaria ELaborando sorbetes de sidra de manzana y limón.

El alumnado y su tutor agradece al profesorado responsable del aula-taller de cocina del CEPA Plus Ultra la cesión de un espacio de su cocina y de utensilios para la elaboración de los sorbetes.

Vaya Primos

El grupo universitario “Vaya Primos” se sumó a la jornada solidaria con talleres para todos los públicos, para disfrutar de las matemáticas de una forma sencilla y divertida.

El CEPA Plus Ultra agradece al grupo de la Universidad de La Rioja su colaboración.

Pedro Espiga Aretio,
Tutor de 3º ESPA del turno de Noche y profesor de Matemáticas del CEPA Plus Ultra.



Dos integrantes de “Vaya primos” realizando un taller

¡Gracias!



Solo nos queda dar las gracias: gracias a toda la comunidad educativa, a quienes colaboran siempre, y a los amigos y familiares que nos acompañaron. Porque entre todos hacemos posible algo más que unas jornadas... hacemos comunidad.



Plus Ultra

El Centro de Educación de Personas Adultas Plus Ultra de Logroño, hace entrega de la recaudación de '2026 Solidarios' a:

VencELA Rioja

5.994,69 €

Logroño, mayo de 2026

Cinco mil novecientos noventa y cuatro con sesenta y nueve

Pincho Solidario
Mercadillo Solidorio del Libro

2026 SOLIDARIOS

vencela RIOJA

Queremos también reconocer la colaboración de los patrocinadores, cuya contribución hizo que el evento fuera aún más especial.

Y ahora sí, después de tantos momentos compartidos, colgamos el delantal hasta el próximo año, con la satisfacción del trabajo bien hecho y la ilusión de volver a encontrarnos en la próxima edición.

¡Gracias por formar parte de solidarios!



A las empresas
e instituciones que apoyan
este
Pincho Solidario



BODEGAS HOROLA

CARNES SELECTAS

SOFI

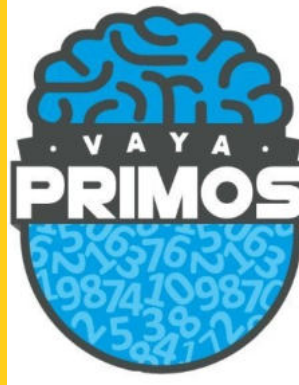
¡

Gracias!



Conchi Mateo

ESTUDIO DE DANZA



MI
NÚS
CU
LA wines





Centro de Educación de Personas Adultas

Gobierno de La Rioja. Consejería de Educación y Empleo.
Centro de Educación de Personas Adultas Plus Ultra. Calle San Francisco, 5.
26001 LOGROÑO (La Rioja) Teléfono y Fax: 941 24 90 53 Correo-e:
cepa.plusultra@larioja.edu.es En Internet: cecaplusultra.larioja.edu.es Punto... y
aparte nº 49. Depósito Legal LR-215-1998 ISSN: 2445-4346

Maquetación:

Sara I. Epifanio, M^a Teresa Las Heras,
M^a José Miranda y Virginia Sebastián